

# ΔΙΑΥΛΟΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ «ΔΙΑΥΛΟΣ» (Σεπτέμβριος - Οκτώβριος - Νοέμβριος 2013)

Έτος 60 - Αρ. Φύλλου 20 - Διανέμεται Δωρεάν



## ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΛΗΠΤΩΝ

## ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ

### «ΑΥΤΟΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ»

Αλκαμένους 8 - Αθήνα 104 39

Τηλ. & fax: 210-8257112-15

[www.autoekprosopisi.gr](http://www.autoekprosopisi.gr)

e-mail:[autoekprosopisi@pepsaee.gr](mailto:autoekprosopisi@pepsaee.gr)

Blog:[autoekprosopisi.blogspot.com](http://autoekprosopisi.blogspot.com)

## ΣΥΜΛΑΛΗΤΗΡΙΟ ΕΣΑμεΑ ΚΑΙ ΑΝΑΠΗΡΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ

Την Πέμπτη 31 Οκτωβρίου 2013 οργανώθηκε έξω από το υπουργείο εργασίας συλλαλητήριο της ΕΣΑμεΑ και του αναπηρικού κινήματος. Ένα από τα κύρια αιτήματα ήταν να μην κοπεί το ΕΚΑΣ (Επίδομα Κοινωνικής Αλληλεγγύης Συνταξιούχων) στα άτομα με αναπηρία κάτω των 65 ετών από 1-1-2014, να παραταθεί ο χρόνος καταβολής συντάξεων και επιδομάτων μέχρι να περνούν οι ασθενείς από ΚΕΠΑ (Κέντρα Πιστοποίησης Αναπηρίας), να εξαιρούνται τα άτομα με αναπηρία από τον ΕΝΦΑ (Ενιαίος Φόρος Ακινήτων), να αξιολογούνται τα ΚΕΠΑ με συμμετοχή της ΕΣΑμεΑ σε αυτά και τέλος οι χρόνια πάσχοντες να έχουν ιατροφαρμακευτική περίθαλψη.

Το συλλαλητήριο ήταν μεγαλειώδες. Ήρθαν φορείς από Μακεδονία, Θεσσαλία, Στερεά Ελλάδα, Ιόνιους Νήσους, Πελοπόννησο, Κρήτη, κτλ. Στο υπουργείο Εργασίας η αντιπροσωπεία της ΕΣΑμεΑ συναντήθηκε με τον υφυπουργό κ. Κεγκερόγλου και τους γενικούς γραμματείς του υπουργείου. Το υπουργείο δεσμεύτηκε ότι θα επανεξετάσει τα ζητήματα που τέθηκαν.

Στις 13:45 ξεκίνησε μια μεγάλη πορεία για



το υπουργείο οικονομικών όπου η αντιπροσωπεία της ΕΣΑμεΑ με τον πρόεδρό της κ. Βαρδακαστάνη, έγινε δεκτή από τον υπουργό οικονομικών. Ο κ. Στουρνάρας δήλωσε ότι είναι αρκετά δύσκολο αλλά θα επανεξετασθούν όλα τα θέματα και ότι μετά την συνάντηση με την τρόικα θα συμμετάσχει σε επίτιμη συνάντηση εφ' όλης της ύλης με την ΕΣΑμεΑ, η οποία στο υπουργείο εργασίας πήρε την ίδια δέσμευση και από τον αντιπρόεδρο της κυβέρ-

νησης κ. Βενιζέλο. Ο κ. Βενιζέλος είπε επίσης ότι θα θέσει τα ζητήματα άμεσα, στην συνάντηση που θα είχε με τον πρωθυπουργό κ. Σαμαρά και ότι θα πραγματοποιηθεί συνάντηση Σαμαρά - Βενιζέλου - ΕΣΑμεΑ στο άμεσο μέλλον.

Πρέπει να υπάρχει συνεχής πληροφόρηση και συμμετοχή όλων στον αγώνα αυτό που συνεχίζεται μέχρι να υλοποιηθούν τα αιτήματα.

↙ Βάσω Τσώνου.

## Αναπτυξιακή σύμπραξη «στην γραμμή των οριζόντων». Πρόγραμμα ΤΟΠ.(Ε.Κ.Ο.)



### 1. Ποιοι είμαστε με λίγα λόγια:

[Http://www.grammiorizonton.gr/index.php/2-general/2-enisxisi-koinonikou-kefalaiou](http://www.grammiorizonton.gr/index.php/2-general/2-enisxisi-koinonikou-kefalaiou)

### 2. Ένα αδημοσιεύτο άρθρο με περισσότερες πληροφορίες για τις δράσεις μας:

Εργασία εναντίον κρίσης: Σημειώσατε 1

«Στη γραμμή των οριζόντων»:

Η κοινωνική οικονομία απαντάει στην ανεργία

Να βρουν εργασία ογδόντα άτομα! Και μάλιστα άτομα από ευάλωτες κοινωνικές ομάδες! Πόσο εύκολο είναι κάτι τέτοιο στις μέρες μας; Η κατάσταση της οικονομίας φαίνεται σχεδόν απαγορευτική, αλλά εμείς έχουμε λόγους να βλέπουμε το ποτήρι μισογεμάτο.

Η παρούσα κατάσταση: Ας πάρουμε τα πράγματα με τη σειρά: Ακόμα και πριν ξεπάσει η μεγάλη οικονομική κρίση το 2009, η ανεργία στις ευάλωτες κοινωνικές ομάδες άγγιζε το 60%, ενώ πλέον η κατάσταση έχει επιδεινωθεί πολύ περισσότερο. Το αποτέλεσμα; Μόνο ένας στους δέκα συμπλίτες μας από ευάλωτες κοινωνικά ομάδες βρίσκει εργασία. Τις επιπτώσεις τις βιώνουμε όλοι.

Η απάντησή μας: Προσπαθώντας να αντιμετωπίσουμε -στο βαθμό των δυνατοτήτων μας- το πρόβλημα της ανεργίας, συστήσαμε τη «Γραμμή των Οριζόντων», μια αναπτυξιακή σύμπραξη που στοχεύει στην εύρεση εργασίας σε 80 μέλη ευπαθών ομάδων και συγκεκριμένα σε άτομα που

ζουν κάτω απ' το όριο της φτώχειας, σε μετανάστες, πρόσφυγες και αιτούντες άσυλο και σε άτομα με ψυχοκοινωνικές δυσκολίες.

Οι δράσεις μας: Για να το πετύχουμε αυτό ακολουθούμε πέντε βασικά βήματα.

1) Αρχικά υλοποιήσαμε μια εκτενή διαδικασία συνεντεύξεων και αξιολόγησης από εξειδικευμένο προσωπικό και μέσα από αυτό επιλέχαμε τους καταληλότερους για τις συγκεκριμένες εργασίες.

2) Στη συνέχεια ξεκίνησαμε προγράμματα κατάρτισης στα παρακάτω αντικείμενα: τραπεζοκομία, πώληση ειδών second hand, υπηρεσίες καθαριότητας, κομποστοποίηση, πολιτισμική διάμεσολάβιση και κοινωνική οικονομία. Οι συμμετέχοντες κατατίστηκαν θεωρητικά και πρακτικά στο KEK-KΨΥ από εξειδικευμένους εκπαιδευτές αποκτώντας έτσι σημαντική εμπειρία.

3) Το τρίτο στάδιο είναι και το πλέον φύλοδεξ. Σε μία περίοδο με την ανεργία να αγγίζει το 30% στο γενικό πληθυσμό, χρειάζεται οπωσδήποτε καλή οργάνωση και διασύνδεση με την κοινωνία ώστε να δημιουργηθούν 80 νέες βιώσιμες θέσεις εργασίας

για άτομα που λόγω προκαταλήψεων αποκλίνονται εργασιακά παρά τις αδιαμφισθήτητες δεξιότητες τους. Το πρόβλημα αυτό το αντιμετωπίζουμε με δύο τρόπους. Ο πρώτος είναι η απασχόληση σε Κοινωνικούς Συνεταιρισμούς Περιορισμένης Ευθύνης (Κοι.Σ.Π.Ε.), μια μορφή κοινωνικής επιχείρησης που επενδύει στον άνθρωπο και στην κοινωνική αλληλεγγύη και η οποία παρέχει υπηρεσίες και προϊόντα (π.χ. catering, βιολογικά πριόντα, υπηρεσίες καθαριότητας). Οι εργαζόμενοι στους Κοι.Σ.Π.Ε είναι στην πλειοψηφία τους άνθρωποι με ψυχοκοινωνικά προβλήματα. Συνεπώς, οι Κοι.Σ.Π.Ε μένουν μακριά από προκαταλήψεις και γιωρίζουν από πρώτο χέρι τις ικανότητες των εργαζομένων από ευάλωτες κοινωνικές ομάδες. Ο δεύτερος τρόπος είναι η απασχόληση στην ελεύθερη αγορά εργασίας, μέσα από την προσέγγιση ευαισθητοποιημένων εργοδοτών.

4) Καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος παρέχεται επίσης δωρεάν υπηρεσία συμβουλευτικής στην εργασία σε όλους τους συμμετέχοντες από εξειδικευμένο επιστημονικό προσωπικό με εμπειρία στην απα-

σχόληση ατόμων από ευάλωτες κοινωνικές ομάδες. Η υποστήριξη αυτή συμβάλλει στην περεταίρω ανάπτυξη των επαγγελματικών τους δεξιοτήτων με αποτέλεσμα την ακόμα καλύτερη εργασιακή τους από-

Συνέχεια στη σελίδα 4

### «ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΜΑΣ»

1. Κακοποίηση των γυναικών... σελ.2

2. Απόψεις και σχόλια του Ανδρέα για το κλείσιμο του ΨΝΑ και της Όλγας σχετικά με τα σύγχρονα κοινωνικά προβλήματα και την αντιμετώπισή τους... σελ.3

3. ...Σχετικά με την επέτειο του Πολυτεχνείου... σελ.4

4. ...Σχετικά με την επέτειο του «ΟΧΙ»... σελ.5

5. Ποιήματα διάφορα... σελ.6

6. Σάτιρα από το Γεράσιμο... σελ.7

7. Ένα παραμύθι από την Φερνάντα... σελ.7

...αυτά και άλλα...



## Η εμπειρία της αυτοοργάνωσης των λοπτών στην Ελλάδα

Οργάνωση μιας ομάδας επιτυγχάνεται όταν τα μέλη της διαμορφώνονται έτσι ώστε, αυτή σαν ομάδα, αλλά το σημαντικότερο τα μέλη σαν μονάδες να λειτουργούν αποτελεσματικά.

Η λειτουργία ενός προσώπου ή μιας ομάδας προσώπων είναι αποτελεσματική όταν υπάρχει ροή επικοινωνίας μεταξύ τους, όταν υπάρχει δυνατότητα και περιθώριο δημιουργικής διάδρασης και επίσης όταν διαφυλάσσεται η αξιοπρέπεια καθενός.

Όλα τα παραπάνω και συγκεκριμένα η επικοινωνία επιτυγχάνεται πρακτικά μέσω των ομάδων αυτοβοήθειας, που επιχειρούνται κατά τόπους, από λήπτες υπηρεσιών ψυχικής υγείας, με σκοπό την άντληση βοήθειας από τους ίδιους που συμμετέχουν σε αυτές.

Επίσης μια μορφή εφαρμοσμένης δημιουργικότητας διευθετείται μέσω δράσεων όπως αυτή του Δημοσιογραφικού Εργαστηρίου και της εφημερίδας που εκδίδεται από αυτό. Όμως ακόμη και η ένταξη σε μία ομάδα - σωματείο αποτελεί μια μορφή δημιουργίας - δημιουργεί την ομάδα με συγκεκριμένο χαρακτήρα και συγκεκριμένους στόχους.

Ακόμη η αξιοπρέπεια προσεγγίζεται μέσω του σεβασμού στους κανόνες που καθορίζουν τη σωστή συμπεριφορά τόσο στους τύπους όσο και στην ουσία. Και ο χρυσός κανόνας που απαιτεί σεβασμό από τους λήπτες είναι να ανταποκρίνονται πρώτα

εκείνοι στις όποιες υποχρεώσεις έχουν, μικρές ή μεγάλες και μετά να προβαίνουν σε διεκδίκηση των δικαιωμάτων τους, όπως άλλωστε κάνει όλος ο κόσμος. Γιατί ουσιαστικά αν θέλουμε να αποδυναμώσουμε το στίγμα που μας θεωρεί ανίκανους, συν τοις άλλοις, πρέπει να αποδείξουμε στην πράξη ότι «μπορούμε». Τέλος, η αξιοπρέπεια εξασφαλίζεται μέσα και πάλι από τις ομάδες αυτοβοήθειας του Σωματείου ή άλλες, όπου οι λήπτες καλούνται με σεβασμό να προσέλθουν σε αυτές και να αποδεχτούν τους άλλους σαν πρόσωπα, αλλά και συνολικά την ομάδα σαν μία ψυχή.

Οι δυσκολίες που παρατηρούνται, συνήθως στην ελληνική πραγματικότητα την στιγμή που αρχίζει μια προσπάθεια αυτοοργάνωσης των κατά τόπους ληπτών, κυρίως της επαρχίας, περικλείονται στο πακέτο:

- Έλλειψη χώρων
- Έλλειψη τεχνικών μέσων (εξοπλισμού)
- Στιγματισμός ελληνικής κοινωνίας

Η εμπειρία μας έχει δείξει ότι όταν υπάρχει ομόνοια για κάποιο λογικό και ζωτικό σκοπό η οικογένεια της ψυχικής υγείας και γενικότερα η ελληνική κοινωνία ευημερεί και λειτουργεί δίκαια και οργανωμένα.

Παναγιώτης Διακάκης.

## Η ΚΑΚΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Η κακοποίηση των γυναικών είναι ένα φαινόμενο το οποίο προϋπήρχε ιστορικά από τα προγενέστερα χρόνια. Ξαφνικά άρχισε να φανερώνεται, να δημοσιοποιείται και κυρίως να καταγγέλλεται νομικά, μετά την εμφάνιση του φεμινιστικού κινήματος και το δικαίωμα ψήφου το 1819 στην Αγγλία.

Μπορούμε να πούμε ότι υπάρχουν διαφορετικοί τύποι κακοποίησης. Η σωματική κακοποίηση που εν γένει είναι και η σοβαρότερη μορφή χωρίς να αποκλείει την βαρύτητα που μπορούμε να προσδώσουμε στις άλλες μορφές. Είναι η σοβαρότερη γιατί περικλείει στοιχεία και από τις άλλες.

Η σωματική κακοποίηση λοιπόν μιας γυναίκας μπορεί να οφείλεται στο χαμηλό μορφωτικό επίπεδο του θύτη, αν και υπάρχουν εξαιρέσεις στον κανόνα, όπου υψηλού μορφωτικού επιπέδου και προερχόμενα από καθώς πρέπει οικογένειες χωρίς σοβαρά προβλήματα εξασκούν βία. Αυτά τα άτομα προσπαθώντας να επιβάλλουν την προσωπικότητά τους και τις επιθυμίες τους καταφεύγουν στην άσκηση σωματικής βίας στην κατακρεούργηση της σωματικής ακεραιότητας του θύματος, το οποίο εκτός ότι υπόκειται σε σωματικές βλάβες τις οποίες το θύμα τις θυμάται ακόμα και μετά την επούλωσή τους αυτές συνοδεύονται από ταπείνωση, κοινωνικό

εξευτελισμό και ψυχολογικά τραύματα. Επακολουθεί και η εσωτερίκευση του συναισθήματος και η προσπάθεια συγκάλυψης του γεγονότος από το ίδιο το θύμα στο φόβο επανάληψή της.

Η μόνη λύση σε αυτή την περίπτωση είναι η καταγγελία του γεγονότος στις αστυνομικές και δικαστικές αρχές, ώστε να μην επαναληφθεί το γεγονός, αν και αυτό είναι δύσκολο από την πλευρά του θύματος, το οποίο εξαναγκάζεται από τις συνθήκες, για οικονομικούς λόγους, να συμβιώνει μετά το γεγονός με τον θύτη γιαυτό το λόγο πολλές τέτοιες υποθέσεις παραμένουν αδήλωτες. Άλλη μια λύση είναι η προσφυγή σε δομές ή κοινωνικές υπηρεσίες που μπορούν να βοηθήσουν την γυναίκα να απομακρυνθεί από το δυσμενές για εκείνη περιβάλλον και να εγκατασταθεί αλλού, όπου μπορεί να βρει μια στέγη και ψυχολογική υποστήριξη.

Υπάρχει επίσης η λεγόμενη λεκτική βία η οποία μπορεί να θεωρηθεί ως η λεγόμενη ψυχολογική βία την οποία συναντάμε και στον οικογενειακό αλλά και στον επαγγελματικό χώρο. Στην σύγχρονη κοινωνία όπου η γυναίκα καταξιώνεται επαγγελματικά είτε οι συνάδελφοί της είτε οι προστάτες της μπορούν να εξασκήσουν ψυχολογική βία σε τέτοιο βαθμό ώστε να εξαναγκάσουν την γυναίκα εργαζόμενη να υποστεί ψυχολογικά συμπλέγματα, όπως

Η ουσιαστική αναγνώριση των αξιών στην περισπούδαση έννοια με ευνοϊκούς παράγοντες στις σχέσεις των ανθρώπων και της φιλίας ως «άξιον εστί» σήμερα και διαχρονικά σε εποχές που έχει αποδειχθεί η προτεραιότητα και η διαχρονικότητα της φιλίας, όπως πρακτικά συμφωνεί και η ψυχολογία αλλά και η επιστήμη της φιλοσοφίας. Ο φίλος (με κριτική ομοίωση) τον ρόλο του χωρίς πολλά και περιττά στις καρδιές όλων μας τις αξίες συμπαράστησης του ολοκληρωτισμού της βαθιάς σχέσης με την κοινωνία κάτι που συμβαίνει μέσα στην οικογένεια και προμηνύει την κοινωνική αρωγή αγκαλιά και σχέση σε ποιοτικά ανθρώπινο επίπεδο και σχέση αγάπης.

Πρακτικά και ουσιαστικά οι σχέσεις στους κυρίαρχους πολιτισμούς όλοι από τον Όμηρο, τον Σωκράτη και τον Πλάτωνα, αλλά και στους μυθικούς χρόνους η σημασία της φιλίας ήταν και θα μπορεί να γίνει η αφετηρία και η κατάκτηση σε οικουμενικό ρόλο η αγκαλιά της διαφορετικότητας και η σημασία της αξίας του προγενέστερου και του μεταγενέστερου ανθρώπου σήμερα. Οι Έλληνες και οι ξένοι λαοί έχουν την φιλία IEPO ΣΥΜΒΟΛΟ της σημασίας και της αθωότητας αλλά και του μένους στις αξίες που στηρίζεται η φιλία.

Θυμόμαστε τον Αχιλλέα με τον Πάτροκλο, τον Δάμονα με τον Φίδια; Κι άλλους που η ιστορία τους αναφέρει;

Η φιλία ΔΕΝ είναι τρυφερή και επιφανειακή. Το νόμα της βρίσκεται σε αξίες και ιδανικά καθώς δεν μπορεί ούτε η λο-

## Η ΦΙΛΙΑ

γική ούτε η κουλτούρα να την βλάψει. Έτσι πιστεύοντας και ερευνώντας θα μπορέσουμε να τεκμηρώσουμε την ουσία της φιλίας ως έμφυτο αγαθό σε όλα τα πλάσματα, σε όλους ή τους περισσότερους πολιτισμούς μέχρι σήμερα.

Η γλώσσα της επιστήμης, της ιατρικής, της λαογραφίας και της τέχνης σήμερα κυρίως στην εποχή μας, συνιστά μια γλώσσα τόσο του σώματος και που εκεί στηρίζεται η ανιδιοτέλεια και ο σεβασμός στους παράγοντες της ζωής θα έλεγα και της ΨΥΧΗΣ σήμερα όσον αφορά την βάση και την αιτία της ανθρώπινης φιλίας πράγματι κάτι που συναντούμε και στην ΦΥΣΗ. Σχέσεις λοιπόν με φίλους ισχυρές που βασίζονται στην επιβίωση είναι και οι σχέσεις ανθρώπου με ζώα; Πάσες φορές τανίες βασίζονται στην φιλία και την ανταπόδοση της αγάπης; Κλείνοντας θα ήθελα να θυμηθούμε τι τραγουδάνε οι βάρδοι και μαγεύοντας τόσο με τα τραγούδια τους μεγαλώνοντας κοινωνίες και γενιές. Ευχαριστώ,

Αθανάσιος Κατσιγιάννης

## ΔΙΑΥΓΛΟΣ

Τριμηνιαία έκδοση της Ομάδας  
Δημοσιογραφικού Εργαστηρίου  
του Σωματείου  
«Αυτοεκπροσώπηση»,  
20ο τεύχος.

Η τακτική χρηματοδότηση της εφημερίδας, αλλά και η φιλοξενία της παραπάνω ομάδας παρέχονται από την Π.Ε.Ψ.Α.Ε.Ε.

### Διεύθυνση επικοινωνίας:

Ηπείρου 41, Αθήνα 104 39.  
Τηλ: 210 - 8818946,  
fax: 210 - 5245302,  
e-mail: pdiakakis@gmail.com,  
ιστοσελίδα:  
[www.autoekprosopisi.gr](http://www.autoekprosopisi.gr),  
ιστολόγιο:  
[autoekprosopisi.blogspot.com](http://autoekprosopisi.blogspot.com)

Αν είστε Λήπτες Υπηρεσών Ψυχικής Υγείας μπορείτε να στέλνετε άρθρα, σχέδια, ποιήματα ή οιτιδήποτε άλλο προς δημοσίευση στην εφημερίδα μας.

### Συντακτική ομάδα:

Μοσχόπουλος Γεράσιμος,  
Κατσιγιάννης Θανάσης,  
Αγγέλης Γιώργος, Τσώνου Βάσω,  
Στρογγυλός Παντελής, Μαχαιράς  
Διονύσης, Μπάκνη Στέλλα,  
Χουγκάζ Φερνάντα, Διακάκης  
Παναγώτης, Κρασσά Κάλλη,  
Σκούτα Γεωργία, Γκίνη Αντιγόνη,  
Σίτου Ιωάννα, Τούντας Νίκος,  
Ζάχου Όλγα, Καββαδίας Ανδρέας,  
Πετσαλάκης Γιάννης.

### Συντονισμός:

Διακάκης Παναγιώτης.

### Μοντάζ:

Καρούσος Σταύρος.

Ιωάννα Σίτου.

## Η ΣΤΕΡΗΣΗ

Το παρακάτω κείμενο παρμένο από τον Αντρέα Λεντάκη, ανήκει στα πέτρινα χρόνια. Η σημασία του και ο ρόλος της εξουσίας διαμηνύει την επιφροή και τον ψυχικό πόνο της στέρησης. Είναι κατάκτηση η εξουσία; Είναι όραμα; Έχει θέση στις ελευθερίες; Έχει φωνή; Για όλα αυτά αναρωτιόμαστε όλοι. Ίσως ναι, να μην το επαναλάβουμε. Άλλα η ιστορία δεν είναι επιλογή. Είναι εξουσία στους νέους.

Το βασικό χαρακτηριστικό της κρατήσεως είναι η στέρηση. Η στέρηση με σίγημα κεφαλαίο. Η απουσία της γυναίκας, η έλλειψη των αγαπημένων προσώπων, το σταμάτημα της κοινωνικής ανάδειξης. Στέρηση κινήσεως, στέρηση χώρου, στέρηση δράσης, προσωπικής ζωής, γνωριμιών, τυχαίων συναντήσεων. Ακόμα και τα απρόσιπτα περιορίζονται. Η στέρηση που επεκτείνεται και στις πιο απλές ενέργειες της καθημερινής ζωής. Όταν είσαι έξω ακόμα και το εικοσάλεπτο δρομολόγιο του λεωφορείου είναι ένα μικρό άλμπουμ απροόπτων. Κάποιο γνωστό σου θα δεις, ένα καινούριο πρόσωπο θα σου τραβήξει την προσοχή, μια ωραία γυναίκα, μια αφίσα, ένα τυχαίο επεισόδιο.

Η κράτηση, όπως οι πρώτες μέρες της απελευθέρωσης είναι μια απότομη ανατίμηση και των πιο απλών περιστατικών

της καθημερινότητας. Τα πάντα ακριβαίνουν απότομα και αποκτούν μια αξία τεράστια. Το να φάξεις τους σταθμούς στο ραδιόφωνο, να ανοίξεις την πόρτα του σπιτιού σου με το κλειδί, να μιλήσεις με το τηλέφωνο, να πας στο περίπτερο και να πάρεις εφημερίδα.

Η ζωή θρυμματίζεται σε ατέλειωτες μικρές στιγμές που η κάθε μια τους αυτονομεύεται και είναι πολύτιμη. Η στέρηση σε κάνει να αναλύεις το μωσαϊκό της ζωής σε ψηφίδες. Το απότομο χάσιμο των μικρών ασήμαντων καθημερινών ενεργειών μας είναι μια τρομακτική πτώχευση. Στις συνθήκες κρατήσεως ακόμα και οι κορυφαίες στιγμές και συγκινήσεις είναι εκτός τροχιάς. Συμβαίνουν κάπως απότομα και κατά κάποιο τρόπο αναπάντεχα

Η ζωή των ελευθέρων επεκτείνεται προς τα εμπρός προς το μέλλον. Στον κρατούμενο η προέκταση της ζωής του είναι το παρελθόν. Καθώς δεν έχει μέλλον, και αφού το παρόν είναι πάντα ανυπόφορα ίδιο, το παρελθόν ζωντανεύει. Γιγαντώνει. Συντηρεί. Μαγνητίζει. Πιέζει.

Θανάσης Κατσιγιάννης.

Το καλοκαιρινό εκείνο βράδυ, όπου το φεγγάρι έλαμψε ασημί στον ουρανό και τα νεαρά κορίτσια είχαν βγει στην πλατεία για να φλερτάρουν και να επιδείξουν την γλυκύτητα και την ζεστασιά της νιότης τους, το καλοκαιρινό εκείνο βράδυ λοιπόν, πόσα χρόνια πριν δεν γνωρίζω, ο ήρωας μας στεκόταν επηρημένος και ενθουσιώδης μπροστά στον καθρέφτη του σαλονιού του ευρύχωρου και φιλόξενου σπιτιού του, που εκείνη την ώρα δεν φιλοξενούσε κανέναν εκτός από τον ίδιο. Στεκόταν λοιπόν, όρθιος και φουσκωμένος σαν παγώνι από την υπερηφάνεια και μιλούσε στον καθρέφτη του. «Καθρέφτη-καθρέφτακι μου, μόνη μου παρηγοριά και νόημα της ζωής μου, είδες τελικά! Είδες πώς τα πήγα στον λογοτεχνικό διαγωνισμό της πόλης; Τον διαγωνισμό για τον οποίον σου είχα μιλήσει; Έσκισα.» Ο ήρωας μας ήταν ένας διάσημος συγγραφέας. Ένας άνθρωπος μόνος στην ζωή, που το σπίτι του επισκέπτονταν συχνά, ωστόσο, πνευματικοί άνθρωποι και διανοούμενοι από όλον τον κόσμο. Ενίστε και βασιλιάδες και πρίγκιπες με την συνοδεία τους. Τα αγέρωχα άτια τους τα άφηναν απεξώ.

Ο συγγραφέας, που εδώ θα του δώσω το όνομα «ο Κ.», πήρε θάρρος από την σιωπή του καθρέφτη του και συνέχισε: «Να ήξερες πόσοι ανόητοι συγγραφίσκοι περίμεναν αυτό το βραβείο- το χρυσό κύπελλο! Άλλα και πόσοι αυτοδημιούργητοι αλλά και σπουδαγμένοι, πασίγνωστοι άλ-



λα και άγνωστοι, κορυφαίου βεληνεκούς συγγραφείς! Άλλα, να! Ενώσω αυτοί περίμεναν και προσδοκούσαν, ΕΓΩ, σαν άλλος δαφνοστεφανωμένος Απόλλωνας, άνθρωπος από μικρός των γραμμάτων και των τεχνών και μοναχικός οδοιπόρος της δόξας, ένας άνθρωπος που μέχρι πριν μερικά χρόνια είχε αδικηθεί κατάφωρα από την τύχη και την κριτική ωστόσο, ανέβηκα στο βάθρο, το υψηλότερο βάθρο αυτής της λαμπτήρας πόλης και ...και ...και ΈΛΑΜΨΑ!!! Όχι δια της απουσίας μου, όχι! Άλλα δίνοντας το παρόν στην μάχη, τον πόλεμο καλύτερα της τέχνης. Γιατί πόλεμος είναι και η τέχνη, αλλά, πόλεμος δεν είναι και η ίδια η ζωή;! Και εγώ τα κατάφερα και βγήκα νικητής! Και, να σου πω και κάτι; Ας λένε ότι ο νικητής είναι μόνος. Ανοησίες, όπως αποδείχτηκε περίτρανα και μετά την απονομή του χρυσού κυπέλλου. Ανοησίες,

## ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ -

### ΟΡΘΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ

Η σημερινή κοινωνία αποτελείται και διαμορφώνεται από διάφορους τομείς, όπως εργασία, καταναλωτισμός και καθημερινότητα η οποία περιλαμβάνει και τις ανθρώπινες σχέσεις. Οπωσδήποτε δεν είναι όλα εύκολα στη ζωή ενός ανθρώπου και συχνά παρουσιάζονται δυσκολίες. Ένα από τα βασικά προβλήματα που παρουσιάζονται είναι αυτό της οικονομικής φύσεως όπου διαβαθμίζεται από έντονες δυσχερείς καταστάσεις μέχρι κάτω από τα όρια της φτώχειας. Η «φτώχεια», δηλαδή η δυσκολία στις καθημερινές ανταποκρίσεις της ζωής είναι ένα κοινωνικό φαινόμενο που δεν σταματάει να υφίσταται σε ομάδες μιας κοινωνίας, χώρας, σε παγκόσμιο επίπεδο. Επίσης οι επιθυμίες και οι ανάγκες της ανθρώπινης φύσης κάνουν το άτομο να φτάνει στον υπερκαταναλωτισμό, σε «μεγάλου» μήκους παροχές όπως το διαδίκτυο σε υπερβολική χρήση, τα διάφορα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, όπου αντικαθιστούν την ανθρώπινη επικοινωνία, από άμεση επαφή σε μορφή ηλεκτρονικού υπολογιστή.

Ένα ακόμη φαινόμενο που μαστίζει στις εποχές που βιώνουμε είναι ο ρατσισμός και τα είδη του: δηλαδή κοινωνικός, φυλετικός, κτλ. Στην ουσία το διαφορετικό γίνεται «αποδιοπομπαίος τράγος» και πολλές φορές, σχεδόν πάντα λόγω της διαφοράς στην ζωή τους που μαστίζει στην ανθρώπινη φύση τους.

### ΤΟ ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΤΟΥ ΔΑΦΝΙΟΥ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΗΣ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗΣ

Το εγχείρημα της ψυχιατρικής μεταρρύθμισης, ο βαθμός σύμφωνα με τον οποίο αυτό έχει επιχειρηθεί και επιτευχθεί μέχρι σήμερα, καθώς και όλο το δίκτυο υπηρεσιών ψυχικής υγείας συμπεριλαμβανομένων και των εκατό και πλέον κοινοτικών δομών, ξενώνων, οικοτροφείων που διαθέτει σήμερα το ΨΝΑ είναι αποτέλεσμα της προστάθειας των εργαζομένων του ΨΝΑ που πάλεψαν με το στόμα, την αντίδραση και τα τοπικά συμφέροντα προκειμένου να τα καταφέρουν.

Το νοσοκομείο του Δαφνιού δεν χρειάζεται σήμερα κλείσιμο αλλά χρηματοδότηση για εκπαίδευση και μετεκπαίδευση του πρωταποιητικού. Υπάρχουν νεόδμητες κτιριακές υποδομές και εξοπλισμός, τα οποία είναι βιοηθμάτα εξέλιξης και πρέπει να αξιοποιηθούν στην φάση του μετασχηματισμού που χρειάζεται το ΨΝΑ από νέους οργανισμούς με δυναμικό χαρακτήρα έτσι ώστε να μπορούν να αντιμετωπίζονται οι εκάστοτε ανάγκες της κοινωνίας και να υπάρχουν ψυχιατρικές υπηρεσίες από το νοσοκομείο του Δαφνιού, πράγμα που απαράδεκτα έχει καθυστερήσει.

Επίσης χρειάζεται μονιμοποίηση του υπάρχοντος πρωταποιητικού και πρόσληψη και άλλου για μόνιμη εργασία σε όλες τις ειδικότητες. Ακόμη χρειάζεται αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας του Ελληνικού Δημοσίου και ειδικότερα αυτής που ανήκει στο Υπουργείο Υγείας και έχει ήδη υποδειχτεί και καταγραφεί από πλευράς του ΨΝΑ, για μεταστέγαση των Δομών και ανάπτυξη νέων, με άμεσο όφελος την απαλλαγή του τεράστιου κόστους των μισθωμάτων.

Αυτά πρέπει να συμβούν και όχι το κλείσιμο του νοσοκομείου του Δαφνιού το 2015.

Ανδρέας Καββαδίας.

Γιώργος Αγγελης.

Ιστολόγιο: georgeaggelis.blogspot.com



## Φοβού την Άνοιξη

Ο Βοριάς την άνοιξη, εκεί κατά το Μάρτη, φυσά με πιοτερή λύσσα, διότι βλέπει να χάνει το παιχνίδι, καθώς η άνοιξη αναγεννά το νέο, το φρέσκο, το καινούριο. Οι λαμπερές της μέρες, στεφανωμένες με κυκλάμινα και ανεμώνες, πιασμένες χέρι χέρι εμφανίζονται στους αγρούς και στ' ανθισμένα πορτοκαλόδεντρα του Κάμπου της Χίου. Τούτες οι μέρες είναι η νίκη, που ήλθε από την ελπίδα ότι οι καιροί θ' αλλάξουν.

Με τα γυρίσματα των καιρών φούντωσε η άνοιξη και χόρευσε σαν τρελή ενάντια στη λύσσα του βοριά, που καραδοκούσε, για να παγώσει τις καρδιές, για να μη χτυπούν στον ρυθμό της αναγέννησης. Όμως με τα χέρια γεμάτα αγριολούδουδα, η άνοιξη έδωσε σύνθημα στον ήλιο να φωτίσει τα σκοτάδια του χειμώνα, που με επιμέλεια μεγάλη είχαν σκεπάσει καρδιές, συνασθήματα κι αξίες.

Η μάχη ήταν άνιση, γιατί αυτός ο σκληρός, βίαιος, υπουργός βοριάς χαιρόταν με την πτώση των άλλων, ακριβώς επειδή ο ίδιος δεν μπορούσε ν' ανέβει, να γίνει άξιος και να δώσει στους άλλους ανθρώπινα υλικά. Ένιωθε σαν ξεπερασμένος πλούσιος και ήταν, γιατί θυμάται ότι, τη έχασε και γίνεται θηρίο. Σκοπό δεν το 'χει να βοηθήσει την άνοιξη, γιατί δεν έσκυψε τη μέση της να προσκυνήσει σαν δούλος, σαν υποτακτικός.

Με αξιοπρέπεια όμως εκείνη η δροσερή νέα θα περάσει ένα γύρω το νησί μας και θα φυτέψει υάκινθους και γιασεμιά.

Θ' αναβλύσει, ο τόπος από εξαίσιο άρωμα, που θα καλύψει την αντάρα του βοριά. Στα τελευταία του πια και λυσσασμένος, σαν

ύαινα, δεν το βάζει κάτω. Στο πέρασμά του παρασύρει ότι, τι βρει χωρίς σκέψη καμία. Δεν το χώνεψε ακόμα ότι είναι ένα τίποτα, ότι εκπνέει κι ότι ένα κοριτσόπουλο του παίρνει τα ηνία χωρίς φόβο. Χώνει βαθιά τα νύχια του να ξεσκίσει, να γκρεμίσει, να ρημάξει, μόνο και μόνο για να νιώσει την ευχαρίστηση της καταστροφής.

Αλίμονο, μόνο μια βιτρίνα τού έμεινε, που κι αυτή ραγισμένη είναι και κολλημένη ξανά με στόκο. Τού έμειναν οι αναμνήσεις των παλιών μεγαλεών, που είναι πλέον παρελθόν.

Φωλιάζει όπου βρει, για ν' αφήσει το στύγμα του, που δεν είναι άλλο από το παγωμένο άγγιγμα, που κυνηγά τα σπουργίτια και τα πεθαίνει. Τίποτα δεν τον σκιάζει, προκειμένου να καταστρέψει, να πληγώσει, να πονέσει. Το σφύριγμά του ακούγεται στα σοκάκια σαν σφύριγμα οχιάς και οι ήχοι του χτυπούν τις πόρτες, συνθέτοντας το πιο ανατριχιαστικό τραγούδι, που οι στίχοι του γεμάτοι λιβελούς είναι.

Ξεπεσμένε πλούσιε κι αποτυχημένε, η βιτρίνα σου πια δε σε σώζει. Ξεσκεπάστηκες εντελώς. Τα δόντια σου έτοιμα να κατασπαράξουν, στάζουν δηλητήριο.

Η άνοιξη όμως έρχεται- την ακούς στο θρύσιμα των νιόβγαλτων φύλλων του δέντρου, την βλέπεις στο πέταγμα του χελιδονιού; Πού τέτοιες ευαισθησίες όμως κυριαρχεί τον ακούς στο θρύσιμα των νιόβγαλτων φύλλων του δέντρου, την βλέπεις στο πέταγμα του χελιδονιού; Πού τέτοιες ευαισθησίες όμως κυριαρχεί τον ακούς στο θρύσιμα των νιόβγαλτων φύλλων του δέντρου, την βλέπεις στο πέταγμα του χελιδονιού;

Η άνοιξη όμως έρχεται- την ακούς στο θρύσιμα των νιόβγαλτων φύλλων του δέντρου, την βλέπεις στο πέταγμα του χελιδονιού;

Εφημερίδα Χιακός Λόγος, 1995, Ιδιοτροπίες

Στέλλα Μπάκη

# 1940



Δεκαπενταύγουστος. Τήνος. 1940. Γιόρταζε το νησί την κοίμηση της Θεοτόκου. Εσφυζε από προσκυνητές. Στο νησί της Μεγαλόχαρης, όμως έγινε κάτι που χάλασε την κατάνυξη της ημέρας. Τοπιλίστηκε το «ΕΛΛΗΝΑ» από Ιταλικό υποβρύχιο.

Ιερουσαλήμ, σήμερα. Συνεχίζονται οι δίκες για τους υπευθύνους της γενοκτονίας.

Αθήνα, 1940. ΚΑΖΟΥΣ ΜΠΕΛΙ. 28 Οκτώβρη ο Τσιάνο, σταλιένος από τον Μουσολίνι, ζήτησε «γη και ύδωρ», ο δικτάτορας αρνήθηκε κι άρχισε ο πόλεμος.

Βερολίνο, 1940. Οι οπαδοί του Χίτλερ αυξάνονται και αυξάνονται συνέχεια. Χάλι, χάλι, χάλι. (Αν η βόμβα έπεφτε στο Λονδίνο - γιατί εκεί θα την έριχνε αν έπεφτε στα χέρια του Χίτλερ- θα τελείωνε μια για πάντα η ελευθερία των ανθρώπων.

Λαμία, 1940. Ετοιμάζονται το αντάρτικο. Τους Ιταλούς τους νικήσαμε.

Αθήνα, 1941. Ήρθε ένας φοβερός κι απάνθρωπος εχθρός, η Γερμανική κατοχή.

«ο Άρης κάνει πόλεμο με αντάρτες παλληκάρια», «η πίκρα και η τρεμούλα σε μια γνήσια Ελληνοπούλα δεν ταιριάζουν».

Λονδίνο, 1941. Ο Τσώρτσιλ: «θυσίες, αίμα και δάκρυα και νίκη πάση θυσία».

ΕΑΜ, ΕΛΑΣ. Ζαχαριάδης και Βελουχιώτης. Δυο τραγικά πρόσωπα. «πυρ στην Αλαμάνα και φωτιά στο Γοργοπόταμο».

Βερολίνο, 1944. Ο πόλεμος τελείωσε με τη ρίψη της βόμβας στο Ναγκασάκι και στη Χιροσίμα. Ο Χίτλερ σκότωσε την ερωμένη του Εύα Μπράουν και αυτοκτόνησε.

Ελλάδα, 1944. Σπαραζόταν από εμφύλιο πόλεμο. Αδελφός σκότωνε την αδελφή, πατέρας το γιο, γιος τον πατέρα. Και για άλλη μια φορά ο Έλληνες κέρδισαν την ελευθερία τους. Παράξενος λαός οι Έλληνες. Μάχονται και μετά φωνάζουν βασιλιά να τους κυβερνήσει. Ακυβέρνητες Πολιτείες.

Έκλεισαν και τα στρατόπεδα συγκέντρωσης, Ματχάουζεν, Μπέλσε, Νταχάου, Άουσβιτς.

Νυρεμβέργη, 1945. Η δίκη των εγκλημάτων πολέμου.

Αθήνα, σήμερα. Το σύνθημα πάντα μου μένει, όποτε ακούω το ακορντέον και έχει σαν στάμπα τη ζωή μου σημαδέψει, «δεν θα περάσει ο φασισμός».

Γεωργία Σκούτα.

## ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ. Η ΕΛΛΑΣ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΣΙΓΑ ΣΙΓΑ ΠΑΛΙ MAZI

Οι Βαλκανικοί πόλεμοι που έγιναν στα Βαλκανία (χερσόνησος του Αίμου) είχαν δύο σκέλη. Το πρώτο απέσπασε όλα τα Ελληνικά εδάφη από την πάλαι ποτέ Οθωμανική Αυτοκρατορία και την δεύτερη φοράμε την συμμετοχή της Ρουμανίας εξήλθε η τητημένη η Βουλγαρία χάνοντας τα Μακεδονικά εδάφη που είχε καταπάτησε.

Τον Μάρτιο του 1912 η Σερβία και η Βουλγαρία έκαναν συμμαχία με την Γερμανία, στην οποία προστέθηκε αργότερα και το Μαυροβούνιο, αλλά δεν κατάφεραν να τα βρουν στο μοίρασμα. Ο Ελευθέριος Βενιζέλος, τότε Πρωθυπουργός της Ελλάδας για να μη χαθούν Μακεδονία, Ήπειρος, Αιγαίο, ανέλαβε δράση και τα κατάφερε. 26 Οκτωβρίου ο Ελληνικός Στρατός, πάντα με πενιχρά μέσα σε σχέση με τους άλλους, μπήκε την 26η Οκτωβρίου στην Θεσσαλονίκη. Το Ελληνικό Κράτος διπλασίσθηκε σε έκταση και σε πληθυσμό και σε οικονομική ανάπτυξη. Το πρωτόκολλο για την απελευθέρωση της Μακεδονίας υπεγράφη πρώτη πρωινή 27 Οκτωβρίου αλλά η απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης γιορτάζεται 26 Οκτωβρίου, λόγω της εορτής του Πολιούχου Αγίου Δημητρίου την ημέρα αυτή.

Σιγά σιγά η λευτεριά ήρθε και για την Θράκη, Ήπειρο, Κρήτη, νησιά Β.Α. Αιγαίου. Έφυγαν από την Ελλάδα ξένοι άνθρωποι, πήγαν στην Βουλγαρία, Τουρκία, ήρθαν Έλληνες εδώ, έγινε ανταλλαγή πληθυσμών. Το τέλος ήρθε το 1922 που πέταξαν οι Τούρκοι ενάμισι εκατομμύριο Έλληνες και η μητέρα Ελλάδα τους εδέχθη σαν στοργική μάνα στην αγκαλιά της. Έγιναν πολλά ήρθε όλη η Ευρώπη πάνω κάτω, εμείς όμως στεκόμαστε γιατί το κράτος μας διπλασιάσθηκε, η Ελλάδα έγινε ένα

μεγάλο Έθνος. Μετά από 500 χρόνια σκλαβιάς είμαστε ένα έθνος ελεύθερο. Το Ελληνικό Κράτος αστικοποιείται λόγω των μεγάλων πόλεων της Μακεδονίας. Η Θεσσαλονίκη γίνεται μια Ευρωπαϊκή πόλη. Στην Θράκη την Ανατολική μένουν Έλληνες και στην Πόλη του Κωνσταντίνου, ενώ στην Δυτική Θράκη που ανήκει στην Ελλάδα, μένουν Τούρκοι που ονομάζονται βάσει του Ελληνικού Συντάγματος θρησκευτική μειονότητα. Η Ελλάδα τήρησε τις συνθήκες, η Τουρκία όχι. Στην Πόλη τώρα είναι μόνο το Πατριαρχείο στο Φανάρι και πολλά λίγοι Έλληνες. Ενώ εδώ στην Δυτική Θράκη ζουν πάρα πολλές χιλιάδες «Τούρκοι» (Μουσουλμανική μειονότητα στην Ελλάδα).

Έλληνες μην ξεχνάτε ποτέ αυτό το χώμα είναι κόκκινο και το Αιγαίο κόκκινο και αυτό μην ξεχνούμε ποτέ. Τα 500 χρόνια σκλαβιάς είμαστε λαός πρώων και θα είμαστε πάντα στις επάλξεις. Κανείς δεν θα δώσει κομμάτι γης γιατί δεν του ανήκει. Ανήκει στον Ελληνικό λαό που έδωσε το αίμα του. Δεν ξεχνούμε ποτέ ξανά.

Αυτά τα λόγια θα σας πω

Δεν έχω άλλο κανένα

Μεθύστε από τ' αθάνατο κρασί του '21

Κωστής Παλαμάς.

1912 - 2012 - 2013. η Ελλάδα γιορτάζει την ελευθερία της. Αλβανικό έπος - 1940- 28 Οκτωβρίου το ΟΧΙ των Ελλήνων.

Οι Έλληνες δεν πολεμούν σαν ήρωες.

Οι ήρωες πολεμούν σαν Έλληνες!

Ουίστον Τσώρτσιλ.

Ευχαριστώ,

Αντιγόνη Γκίνη.

**ΟΙ ΚΑΚΟΙ ΓΕΩΡΓΟΙ.**

Ήταν ένας πλούσιος αφέντης  
Κι είχε δουλειά στο εξωτερικό  
Νοίκιασε τα χωράφια του σε  
γεωργούς  
Κι αναχώρησε για λίγο καιρό.

Μετά την πάροδο ετών  
Στέλνει ένα δούλο του πιστό<sup>1</sup>  
Να μαζέψει όλα τα νοίκια  
Να συνάξει όλο τον καρπό.

Όμως οι γεωργοί φέρθηκαν κακά<sup>2</sup>  
Το δούλο ξυλοκόπησαν γερά<sup>3</sup>  
Πίσω των έστειλαν δεμένο<sup>4</sup>  
Άπραγο, ταλαιπωρημένο.

Μετά το γεγονός αυτό<sup>5</sup>  
Δεύτερο δούλο στέλνει πάλι  
Κι οι γεωργοί σαν τον βλέπουν  
Τον κτυπάνε στο κεφάλι.

Τρίτος δούλος στάλθηκε  
Μα είχε την ίδια τύχη<sup>6</sup>  
Ο αφέντης το γιο του έστειλε  
Μήπως αυτός κάτι επιτύχει.

Θα ντραπούνε τον υιό μου, έλεγε<sup>7</sup>  
Και θα δώσουνε το βιός μου.<sup>8</sup>  
Οι γεωργοί σαν είδαν αυτό, είπαν  
Ας τον σκοτώσουμε λοιπόν.

Αυτός είναι ο κληρονόμος<sup>9</sup>  
Αν βγει αυτός από τη μέση<sup>10</sup>  
Τη περιουσία και τα πλούτη αυτά<sup>11</sup>  
Κανείς δεν θα μας τα αφαιρέσει.

Αυτή την παραβολή<sup>12</sup>  
Είπε ο Χριστός στους Ιουδαίους  
Που είχαν φερθεί ανότα<sup>13</sup>  
Και πήγε ο κόπος τους ματαίως.

Δεν πίστεψαν τους άγιους<sup>14</sup>  
Προφήτες<sup>15</sup>  
Σκληρά τους έδειραν ως οι αλήτες<sup>16</sup>  
Κι όταν ήρθε ο Ιησούς Χριστός<sup>17</sup>  
Το τίμημά του ήταν ο σταυρός.-

↙ Γιάννης Πετσαλάκης

**ΤΟΥ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟΥ  
Η ΕΛΠΙΔΑ**

Του φθινοπώρου η ελπίδα  
Είναι κάθε ήλιαχτίδα  
Καλοκαίρι να θυμίζει  
Και η δράση να αρχίζει

Τα σύννεφα και η βροχή  
Είν' μια γλυκιά αναλαμπή  
Που βάζει κόσμο μέσα  
Βαθιά μέσ' τον χειμώνα  
Στων αναμνήσεων τον κυκλώνα.

↙ Βάσω Τσώνου.

**ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ  
ΑΚΟΛΟΥΘΩ**

Ένα διαμάντι στην καρδιά  
Αληθινό αστέρι  
Ένας αητός μες τον χιονιά  
Που μου ζητά το χέρι

Πρέπει να τον ακολουθώ  
Να τον ακολουθήσω  
Να κάνω πέτρα την καρδιά  
Πίσω να μη γυρίσω

Δυο βίδες και εφτά καρφιά  
Ζωή κι αυτή να τύχει  
Σαν σινεμά σαν χαλιμά  
Κάποιος που σιγοβήχει

Κάποιος για σένα ξενυχτά  
Κάποιος για σένα κλαίει  
Στροφή που παίρνεις στ' ανοιχτά  
Κάτι που σιγοκαίει

Ένα κεράκι στην βραδιά  
Σιγά-σιγά θα σβήσει  
Κάποιος που φεύγει στη σκιά  
Και που ζητά να ζήσει

↙ Νίκος Τούντας

**ΣΑ ΜΙΑ ΓΕΝΝΑ**

Έλα σε μένα  
σπάσε τα φρένα  
και σα μια γέννα  
να γίνουμε ένα.

Όπως τη μάνα με το παιδί  
όπως το σοφό με τη σπουδή  
όπως το στίχο με την ωδή  
όπως τον καρπό με το κλαδί.

Έλα σε μένα ...

Όπως το σώμα με την ψυχή  
όπως τον καλό πιστό με την ευχή  
όπως τη βροντή με τη βροχή  
όπως το τέλος με την αρχή.

Έλα σε μένα ...

Όπως τον ουρανό με τη γη  
όπως τον ήλιο με την αυγή  
όπως το νερό με την πηγή  
όπως το αίμα με την πληγή.

15.06.2006

**ΠΟΙΑ ΚΑΛΗ ΜΕΡΑ;**

Η καλή μέρα  
απ' το πρώι φαίνεται  
με κάνει πέρα  
κι η πίκρα μου δε λέγεται.

Ποια καλή μέρα  
αφού σεις δεν ξέρετε  
πως η κοπέλα  
σαν ξένο μου φέρεται.

Μια καλή μέρα  
για μένα δεν έρχεται  
πέτα τη βέρα  
και η καρδιά μου καίγεται.

Για καλή μέρα  
ποιος ενδιαφέρεται  
με πιάνει τρέλα  
που μ' έναν άλλο χαίρεται.

14.06.2006

↙ Παντελής Στρογγυλός

**ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΥΛΛΟΓΗ  
ΤΗΣ ΚΑΛΛΗΣ ΚΡΑΣΣΑ «μικρό  
βιβλίο ποιημάτων»**

28.11.2004  
Μου 'παν ποίημα να γράψω  
Για το έναστρο ουρανό  
Μα εγώ θέλω να γράψω  
για τα μάτια σου τα δυο.

Που κοιτάνε και γελάνε  
σαν να κρύβουν μυστικά  
που δεν ξέρουν όλα τα' άστρα  
και η γη και τα βουνά.

Δεν μου λένε αν μ' αγαπάνε,  
φεγγαράκι μου καλό...  
τι να κάνω ήταν, λένε  
και θα είναι μυστικό.

12.4.2005  
Είμαι μόνη μου και κλαίω  
και δεν βρίσκω γιατρεία.  
Τι μου λείπει πια, δεν ξέρω,  
μήπως θέλω παντρειά;

Θα ρωτήσω τη μαμά μου  
που θα ξέρει θα σας πω  
τέλος πάντων τι μου είπε  
κι αν μπορώ να παντρευτώ.

Θα χτενίσω την κουκλίτσα,  
τα ξανθά της τα μαλλιά.  
Άχου, άραγε τι έχω  
και δεν βρίσκω γιατρεία;

**ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΗ ΜΑΧΑΙΡΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ «ΤΟ ΛΥΚΟΦΩΣ ΤΩΝ ΘΕΩΝ»**

Ο βράχος που πάνω του στεκόμασταν  
Και το κύμα που έλειωσε τις πέτρες στην καρδιά μας,  
φάνταζαν σαν τα μάτια σου ....

.... όπου μέσα τους έβλεπα χώρες μακρινές.  
λιβάδια και θάλασσες  
να σκιρτίζουν στην καρδιά μου ...

Είσαι ό, τι πιο όμορφο υπάρχει!  
Προσπαθώ να σε πλησιάσω  
και πάντα βρίσκεσαι ένα βήμα μπροστά.

Σε παρακαλώ  
δέξου την αγάπη μου!

Σε αγαπώ όπως ποτέ δεν σε αγάπησα!  
Άσε με να αγγίξω την καρδιά σου  
και να φιλήσω την ψυχή σου!  
Κι εσύ άγγιξε την ψυχή μου και φίλα την καρδιά μου!

Είσαι ότι πιο όμορφο υπάρχει  
κι αν κάποιοι σου πουν ότι δεν σε αγάπησα ...

αυτό θα είναι ψέμα ...

Η ζεστασιά σου κυλά στα βάθη των αιώνων  
και αργοπορεί η ψυχή σου

να νιώσει το άγγιγμα του φωτός.  
Ο πλάγιος ήχος που φεγγιοβολά στο χαμόγελο των ματιών σου  
μου δίνει την μυστική αίσθηση του έρωτα.  
Τα συναισθήματά σου, με κάνουν να αναρωτιέμαι  
και να σκέπτομαι με την αντίληψη της ψυχής  
κι η ευφυΐα που αποκτώ,  
αγγίζει τα όρια της αγάπης μου για σένα.  
Το φως, που από σένα ξεπροβάλλει  
με κάνει να θωράκων εαυτό μου  
σαν την προδομένη υπόσχεση  
που δόθηκε από το θεό στους ανθρώπους.  
Οι γλυκιές ανάγκες που μας περιβάλλουν  
αγωνιούν για την εκπλήρωσή τους από εμάς  
και εμείς  
αγωνιούμε για τον πραγματικά μπορούμε να τις νιώσουμε.  
Γκρεμίστε τα πέτρινα τείχη  
που μαστίζουν την ελευθερία  
και τότε  
η αγωνία για τα πάντα

θα δώσει τη θέση της  
στον εναγκαλισμό των ανθρώπινων ψυχών.

Όταν πραγματικά ο Θεός το δει αυτό



# Η φωτογραφία του Μήνα

Σκέψεις, ιδέες και συναισθήματα που γεννιούνται:



ΑΠΙΣΤΕΥΤΟΣ Συνδυασθείτε!  
Ωρίγα  
ΙΚΑΪ·ΤΕ ΗΛΑΣΤΑΝ  
ΓΑΤΓΕ ΤΩΡΑ ΤΙΙΑ  
ΣΕΝΟΝΤΕΣ!!  
ΟΗΜΗΤΙΟΣ· Μήποι  
Η αιωνότητα δένεται  
εκεί στο όλο την, το νέο χωρίο  
μεγάλειο· και γε  
παναγίων.

με πρόδηναν οι αὐτοί  
ποι μάυροι αγάπηνα  
πολὺ τα γάντια

Αγαπώ πολὺ τα γαύματα  
τα παρασκήνια  
με την επαγγέλματα  
θέλω

Αγαπώ πολὺ τα σκυλία  
και τα τιγράκια  
Γωγώ

Συνεργασία  
Παραίσχεται για  
ΤΟΥΤΟΝ αυτούς πους  
Bain

Πατηχίδι, Αγάνων  
ΜΑΙ Συνεργασία  
την εκείνην Λευκάρρος  
γάτα Τα ζώα είναι  
ζωήν απαραίτητα  
κινητά Κινητά, η ζωή των  
-ΑΥΓΟΡΩΠΟ-  
-ΜΑΝΣΟΗΣ-

## **ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΥ**

**| Ιατρός:** Κάποιος, ο οποίος στο πέρας των σπουδών του ορκίζεται στον Ιπποκράτη, αλλά στην πορεία του επαγγέλματός του συμβιβάζεται με φακελάκια και ταξιδιά πλησιωμένα από φαρμακευτικές εταιρίες.

**Ιδανικός:** Αυτός, που υπάρχει μόνο στην φαντασία μας.

**Ιδεαλιστής:** Αυτός, που ζει στον κόσμο του.  
**Ιδιωτικός:** Ο τομέας εκείνος, που θέλει τον εργαζόμενο να δουλεύει για 12 ώρες και να πληρώνεται για 4. Στο προσεχές μέλλον, με την ευγενική πρωτοβουλία του Δ.Ν.Τ., ο εργαζόμενος θα είναι εθελοντής και θα είναι ιδιαίτερα χαρούμενος για αυτό, αφού θα πλεονεκτεί σε σχέση με τον άνεργο, ο οποίος θα κάθεται και θα πιληρώνεται από τον Ο.Α.Ε.Δ., μέχρι να φαλιρίσει ο τελευταίος.

**Ιερόδουλη:** Η γυναίκα εκείνη, που σου ζητά ξεκάθαρα μια χρηματική αμοιβή εναντί ομιλητών, ενώ αντιθέτως μια ερασιτέχνης μπορεί να σου ζητήσει το σπίτι, το αμάξι, μια διατροφή, μετά από κάποια χρόνια γάμου κι ένα καλοπληρωμένο διαζύγιο. Για αυτό στην Αμερική είναι πολύ συνηθισμένο, από κάποιους πλούσιους άν-

δρες, να λήγει το συμβόλαιο του γάμου από την ειδική ρήτρα του θανάτου. Φυσικά, ο σύζυγος δεν φέρνει καμία μα καμία ευθύνη για το δυστυχές συμβάν.

**Ισονομία:** Η ισότητα απέναντι στο νόμο, ανεξαρτήτως φύλου, θρησκεία ή κοινωνική τάξη. Εξαιρούνται οι πολύ πλούσιοι και αυτοί, που έχουν μέσο.

**Ισχυρογνώμων:** Ο άνθρωπος, που έχει μια γνώμη και σύμφωνα με τον ίδιο θα επρεπε κι όλοι οι υπόλοιποι να έχουν ακριβώς την ίδια.

K

**Καζίνο:** Ένας ιδιωτικός χώρος, που είναι ειδικά διαμορφωμένος, όπου μπορείς να χάσεις τα λεφτά σου με πολλούς τρόπους, όπως με την ρουλέτα, ή τους κουλοχέρηδες, ή ακόμη και με το μπλακ τζακ. Είναι εντελώς νόμιμα, καθώς ο τζόγος, που συμβαίνει σε αυτούς τους χώρους, φορολογεί-

**Καθρέφτης:** Το μικρό ή μεγάλο αντικείμενο, που χρησιμοποιούμε για να δώσουμε τροφή στο ναρκισσισμό μας. Συνήθως λέμε φράσεις του τύπου:

-«Πω πω, τι ωραία που είμαι!», ή

-«Πω πω, πήρα κιλά μέσα στις γιορτές».

**Καλλιστεία:** Ένας διαγωνισμός, στον οποίο η νικήτρια ανεβάζει κατά πολύ το κασέ της κι έται γίνεται περιζήτη βίζιτα.

**Κανείς** Ο άνθρωπος, που φταίει για το σκάνδαλο του χρηματστηρίου, των ομολόγων, του Βατοπεδίου και για πολλά άλλα. Έχει συσταθεί ειδική επιτροπή για να τον βρει, αλλά αδύνατει να βρει τον ένοχο. Ισως, θέλει βοήθεια από τον ίδιο. Αν διαβάσει ο κανένας αυτό το λεξικό, ας φλοτηρώσει τον ένοχο. Όταν θέλει να βρει τον ένοχο, θέλει να βρει τον ίδιο.

**Καπνίζω:** Βλάπτω τον εαυτό μου και τους γύρω μου, μέσω της εισπνοής κι εκπνοής καπνού, αντιστοίχως.

**Καταστολή:** Η λύση, που δίνει η εξουσία για τις απεργίες και τις διαδηλώσεις.

**Κερας:** (φραση) Κερας ήτις Αμαθειας; Το κέρατο, που βγάζουν οι ξερόλες, ενώ στην πραγματικότητα είναι αμαθεις. Δεν έχει καμία σχέση με την Αμάλθεια.

**Κίνηση:** Η κυκλοφορία οχημάτων στους δρόμους και κυρίως στο κέντρο της πόλης, που όταν συμβαίνει σε υπερβολικό βαθμό,

Θα έπρεπε να λέγεται ακινησία

**Κόλαση:** 1) Η επίγεια κόλαση, στην οποία οι άνθρωποι δεν έχουν καν τα απαραίτητα για να ζήσουν. Επίσης, άνθρωποι, που έχουν ευμάρεια, αλλά έχουν κατάθλιψη ή κάποιο άλλο σοβαρό πρόβλημα.

2) Στον άλλο κόσμο, το συγκεκριμένο μέρος δεν φαίνεται να διαφέρει από την επίγεια κόλαση, καθώς πολλές θρησκείες μιλούν για τιμωρία με καζάνια και υψηλές θερμοκρασίες. Το ίδιο συμβαίνει κάθε καλοκαίρι στην Ελλάδα. Μόνο, που δεν πέφτουν μέσα στα καζάνια οι υπεύθυνοι για το χάρο που προκαλείσανε.

**Κόρμα:** Η οργάνωση εκείνη, που προεκλογικά τάξι διατηρεί και πετραχήλια και όταν αναλάβει καθήκοντα ως κυβέρνηση, τότε ο κυρίως στόχος του είναι να βρει τα κατάλληλα ευρωπαϊκά κονδύλια, ώστε να χρητιάνουν οι υπουργοί και τα λοιπά στε-

χρητιανούν σι υπουργού της  
λέχη. Μετά την απομάκρυνση  
μείο, ο πρωθυπουργός διέταξε  
ευθύνη. Κοινώς:  
Δεν σε πιάσαμε στα πράσα

(Συνενίζεται...)



## Ανέκδοτο...

### Το e-mail

Ένα ζευγάρι από την Αλάσκα αποφάσισε να πάει στην Φλόριντα για διακοπές τον Δεκέμβριο, να ξεφύγει λίγο από το χιόνι και την παγωνιά. Κανόνισαν να μείνουν στο ίδιο ξενοδοχείο, όπου πέρασαν, χρόνια πριν, και τον μήνα του μελιτούς.

Επειδή όμως και οι δύο είχαν δουλειές, κανόνισαν ο άντρας να φτάσει Τετάρτη και η γυναίκα Πέμπτη. Φτάνοντας λοιπόν, ο σύζυγος στο ξενοδοχείο μια μέρα πριν, διαπιστώνει με χαρά ότι τα δωμάτια διαθέτουν πλέον και Η/Υ και αποφασίζει να στείλει ένα e-mail στην αγαπημένη του γυναικούλα. Κατά λάθος όμως ξεχνά ένα γράμμα στην ηλεκτρονική διεύθυνση και το στέλνει χωρίς να ξέρει τις συνέπειες του αθώου του λάθους.

Στο Χιούστον μια χήρα, είχε μόλις γυρίσει από την κηδεία του άντρα της και πήγε στον Η/Υ να τσεκάρει τα συλλυπητήρια e-mails (έτσι γίνεται στην Αμερική) από φίλους και συγγενείς. Μόλις διαβάζει το πρώτο, πέφτει ξερή, λιπόθυμη στο πάτωμα. Εκεί την βρίσκει λίγο μετά ο γιος της, και κοιτάντας την οθόνη του ανοιχτού υπολογιστή, διαβάζει το πρώτο e-mail και παθαίνει και αυτός την πλάκα του..

ΠΡΟΣ: Την αγαπημένη μου γυναίκα.

ΘΕΜΑ: Έφτασα!!

Ξέρω πως εκπλήσσεσαι που παίρνεις mail από μένα.

Έχουν laptop πλέον εδώ και μπορείς να στείλεις όπου θέλεις. Μόλις έφτασα και μπήκα μέσα. Όλα είναι έτοιμα και για σένα που θα έρθεις αύριο. Ανυπομονώ να σε δω.

Ελπίζω να είχες το ίδιο καλό ταξίδι με εμένα.

Υστερόγραφο: Πολύ ζέστη εδώ κάτω!!!

### Γραμμή Ψυχολογικής υποστήριξης

#### Ναυτικού

τηλ. 210 5574121

### Γραμμή SOS της Γενικής Γραμματείας

#### Ισότητας

τηλ. 210 3220900

### Γραμμή "Δίπλα σου" για κακοποίηση

#### στην οικογένεια

τηλ. 80011888881

### Χαμόγελο του Παιδιού

<http://www.hamogelo.gr>

SOS: 1056 Γραμμή Υποστήριξης Παιδιών  
Στο τηλέφωνο απαντούν παιδοψυχολόγοι, κοινωνικοί λειτουργοί και εθελοντές.  
Ακούν τους προβληματισμούς των παιδιών όλο το 24ωρο και δέχονται καταγγελίες για παιδική κακοποίηση ή εκμετάλλευση.

### Ε.Ψ.Υ.Π.Ε.

Εταιρεία Ψυχοκοινωνικής Υγείας του

Παιδιού & του Εφήβου

<http://www.epsype.gr>

SOS: 801 801 11 77 Γραμμή Υποστήριξης Παιδιών & Εφήβων

Η γραμμή απευθύνεται σε γονείς, παιδιά, εφήβους, εκπαιδευτικούς, επαγγελματίες ψυχικής υγείας και γενικά σε οποιονδήποτε έχει ανάγκη συμβουλής, υποστήριξης, βοήθειας, σχετικά με θέματα για την ψυχική υγεία της οικογένειας.

Ώρες λειτουργίας γραμμής: Καθημερινά, 9:30 π.μ. έως 8:30 μ.μ., Σάββατο: 9:30 π.μ. έως 2:30 μ.μ.

### Μονάδα Επείγουσας Τηλεφωνικής Βοήθειας

SOS: 210 72 22 333 Αιγινήτειο

Νοσοκομείο, Πανεπιστημιακή Ψυχιατρική Κλινική

Τηλεφωνική βοήθεια για ψυχολογικά προβλήματα.

Ώρες λειτουργίας γραμμής: Καθημερινά, 3:00 μ.μ. έως 11:00 μ.μ.

### "ΣΑΜΑΡΕΙΤΗΣ" (Ε.Ε.Σ.)

3ης ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 21, ΑΘΗΝΑ 104 32

Τηλ. 210 5248132

### Κέντρο στήριξης οικογενειακής

Ισότητας «ΓΟΝΙΣ» Τηλ: 2103251850

## ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

### Κέντρα Ψυχικής Υγείας

#### ΑΘΗΝΑ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Κέντρο Κοινοτικής Ψυχικής Υγείας  
Βύρωνα-Καισαριανής  
Δάλου 14, Καισαριανή,  
τηλ. 210 7640111, 210 7644705,  
210 7662247

Κέντρο Ψυχικής Υγείας Περιστερίου  
Πλούτωνος 19 και Ηφαίστου, Περιστέρι,  
τηλ. 210 5756226, 210 5756401,  
210 5756664

Κέντρο Ψυχικής Υγείας Χαλανδρίου  
Μεσογείων και Ζαλόγυου 6,  
Αγ. Παρασκευή,  
τηλ. 210 6015079, 210 6016030

Κοινοτικό Κέντρο Ψυχικής Υγείας  
Παγκρατίου Τμήμα Ενηλίκων  
Φερεκύδου 5, Παγκράτι,  
τηλ. 210 7016611

Κέντρο Ψυχικής Υγείας Αθηνών  
Υπηρεσία Κοινωνικής Ψυχιατρικής  
Ενηλίκων  
Ιουλιανού 18 & Μαυροματάων, Αθήνα,  
τηλ. 210 8210222

Κέντρο Ψυχικής Υγείας Αιγάλεω  
Σούτου 4 - Πλατεία Δαβάκη, Αιγάλεω,  
τηλ. 210 5449898

Κέντρο Ψυχικής Υγείας Πειραιά  
Μπουμπούλινας 15, Πειραιάς,  
τηλ. 210 4170546

Κέντρο Ψυχικής Υγείας Δραπετσώνας -  
Κερατσινίου  
Ελ. Βενιζέλου και Ανδριανού 1,  
Δραπετσώνα, τηλ. 210 4630100,  
210 4630134

Τμήμα Ψυχιατρικής Εφήβων και Νέων  
Μεσογείων 154, τηλ. 210 7480901

Κέντρο Ψυχοκοινωνικής Υποστήριξης  
Βοτανικού  
Ελασιδών 30 & Κωνσταντινουπόλεως,  
Βοτανικός, τηλ. 210 3424024

Κέντρο Ψυχοκοινωνικής Υποστήριξης  
Ζεφύριου  
Εθν. Μακαρίου 2, Ζεφύρι,  
τηλ. 210 2682685, 210 2684194

Γραμμή «Μαζί για το παιδί»  
Συμβουλευτική για κλήσεις που αφορούν τη ψυχική υγεία παιδιού-εφήβου, την άσκηση βίας μέσα στην οικογένεια, τα παιδιά με ειδικές ανάγκες και τα παιδιά που βρίσκονται σε κίνδυνο. Τηλ. 11525

**Γραμμές Άμεσης Βοήθειας ( SOS ) -  
Πληροφόρησης - Υποστήριξης**

Κέντρο Άμεσης Κοινωνικής Βοήθειας  
(ΕΚΑΚΒ)  
τηλ. 197 ή 210-197, όλο το 24ωρο, όλες τις ημέρες της εβδομάδας

Γιατροί χωρίς σύνορα  
τηλ. 210 5200500

Εφημερεύοντα νοσοκομεία,  
διανυκτερεύοντα φαρμακεία, ιατροί  
τηλ. 1434

OKANA, Οργανισμός κατά των  
Ναρκωτικών  
τηλ. 1031

Ανοιχτή τηλεφωνική γραμμή του  
Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Αττικής  
(Ψ.Ν.Α.) για Αλκοολικούς  
τηλ. 210 3617089

Ανοιχτή γραμμή απεξάρτησης  
τοξικομανών  
τηλ. 210 5323780

Ανοιχτή γραμμή απεξάρτησης ΙΑΣΩΝ  
τηλ. 210 8656600

Γραμμή Ψυχολογικής υποστήριξης της  
ΙΘΑΚΗΣ  
τηλ. 2310 515150

Γραμμή για εξάρτηση από τυχερά  
παιχνίδια  
τηλ. 800111-0401

Γραμμή SOS Αιγινητέιου  
τηλ. 210 7222333

"Γραμμή Ελπίδας" της Αντικαρκινικής  
Εταιρείας  
τηλ. 210 3802800

Γραμμή Βοήθειας για Θέματα AIDS  
(Νοσοκ. Συγγρού)  
τηλ. 210 7222222

Κέντρο Άμεσης Ψυχολογικής  
Υποστήριξης  
τηλ. 210 8840712

Ανοιχτή γραμμή οικογενειακής  
συμβουλευτικής & θεραπείας  
τηλ. 210 5234737

Ανοιχτή γραμμή εφήβων και νέων  
τηλ. 210 3638833

Γραμμή Ψυχολογικής υποστήριξης  
Στρατού  
τηλ. 8001145551, 210 8105068

Γραμμή Ψυχολογικής υποστήριξης  
Αεροπορίας  
τηλ. 8001145552

Αλκαμένους 8 - Αθήνα 104 39

Τηλ. & fax: 210-8257112-15

[www.autoekprosopisi.gr](http://www.autoekprosopisi.gr)

e-mail:[autoekprosopisi@pepsaee.gr](mailto:autoekprosopisi@pepsaee.gr)

Blog:[autoekprosopisi.blogspot.com](http://autoekprosopisi.blogspot.com)



**ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΛΗΠΤΩΝ  
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ  
«ΑΥΤΟΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ»**