



ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΠΑΝΕΝΤΑΞΗ (Π . Ε . Ψ . Α . Ε . Ε .)
ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ: ΑΛΚΑΜΕΝΟΥΣ 8, ΑΘΗΝΑ 104 39, ΤΗΛ / FAX: 2108257112
e-Mail: pepsaee@otenet.gr , info@pepsaee.gr

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ (ΙΟΥΝΙΟΣ – ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ '08)
Αρ. Φύλλου 2
Διανέμεται Δωρεάν

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ
«ΣΥΣΤΑΣΗ ΟΡΓΑΝΟΥ ΑΥΤΟΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗΣ
ΜΕΛΩΝ ΕΥΠΑΘΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ
ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΤΟΥΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝ'ΕΝΤΑΞΗ»

«Όλα τα μειονεκτούντα άτομα, όποια κι αν είναι η καταγωγή και η φύση της μειονεξίας τους, πρέπει να δικαιούνται πρόσθετων συγκεκριμένων μέτρων που σκοπεύουν στην εξέλιξη της κοινωνικής και επαγγελματικής τους ενσωμάτωσης.»

(Ψήφισμα του Συμβουλίου των Αντιπροσώπων των Κυβερνήσεων των Κρατών Μελών που συνεδρίασαν στις 20 Δεκεμβρίου 1996 για την ισότητα ευκαιριών για άτομα με μειονεξίες)

Στα πλαίσια της ενέργειας «Δράσεις Ενίσχυσης της απασχόλησης Ανέργων, με την ενεργό συμμετοχή μη κυβερνητικών οργανώσεων (ΜΚΟ)», η Πανελλαδική Ένωση για την Ψυχοκοινωνική Αποκατάσταση και την Επαγγελματική Επανεένταξη (Π.Ε.Ψ.Α.Ε.Ε.) υλοποιεί το σχέδιο δράσης «Σύσταση Οργάνου Αυτοεκπροσώπησης μελών ευπαθών κοινωνικά ομάδων» με στόχο την επαγγελματική αποκατάσταση και ένταξη, το οποίο χρηματοδοτείται από την Ειδική Υπηρεσία Συγχρηματοδοτούμενων Ενεργειών από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (Ε.Κ.Τ.)

Στο πεδίο της μειονεξίας, υπάρχουν πολλές ειδικές συνθήκες που επηρεάζουν τις συνθήκες ζωής ατόμων ευπαθών ομάδων. Άγνοια, παραμέληση, προκατάληψη, στιγματισμός και φόβος είναι κοινωνικοί παράγοντες που μέσα από την ιστορία της μειονεξίας απομόνωσαν αυτά τα άτομα και καθυστέρησαν την ανάπτυξη τους. Η ύπαρξη ελπίδας είναι σημαντική στην ανάρρωση, γι' αυτό και συστάθηκε η ομάδα υλοποίησης οργάνου «αυτοεκπροσώπησης» όπου η δράση της είναι στενά δεμένη με την προώθηση της ισότητας των ευκαιριών των μελών ευπαθών κοινωνικά ομάδων.

Η ομάδα «Αυτοεκπροσώπησης ευπαθών κοινωνικών ομάδων» και το Σωματείο «Αυτοεκπροσώπηση» προσπαθεί να έρθει σε επαφή με λήπτες υπηρεσιών ψυχικής υγείας και μέλη ευπαθών κοινωνικών ομάδων. Βασικός

στόχος της Ομάδας «Αυτοεκπροσώπησης» είναι η ενδυνάμωση της ικανότητας αυτοεκπροσώπησης των ευπαθών κοινωνικά ομάδων ώστε να διαδραματίζουν ενεργό ρόλο στη καταπολέμηση του κοινωνικού αποκλεισμού και στη διαμόρφωση πολιτικών για την αγορά εργασίας και ισότιμων ευκαιριών ένταξης. Επίσης άλλοι σημαντικοί στόχοι είναι ο αποστιγματισμός των ατόμων με ψυχοκοινωνικά προβλήματα, των ατόμων με αναπηρίες και γενικά όλων των ευπαθών κοινωνικά ομάδων, η ενημέρωση και ευαισθητοποίηση της κοινωνίας, η εκπροσώπηση τους σε εθνικό και διεθνές επίπεδο και η εξασφάλιση καλών συνθηκών στον τομέα της κοινωνικοοικονομικής ενσωμάτωσης. Όλοι μας

γνωρίζουμε ότι οι κυριότερες επιδιώξεις των χρηστών υπηρεσιών ψυχικής υγείας είναι:

- Η κοινωνική επανένταξη.
- Η απαλλαγή από το κοινωνικό στίγμα.
- Η καθημερινή απασχόληση.
- Η οικονομική ανεξαρτησία.

Ο προγραμματισμός των ενεργειών μας προβλέπει τα εξής:

1. Συναντήσεις με χρήστες και άλλα σωματεία απ' όλους τους φορείς σε όλη τη χώρα για να ενώσουμε τις προσπάθειές μας.
2. Έκδοση τριμηνιαίας εφημερίδας μέσω της οποίας τα μέλη μας θα εκφράζουν τις απόψεις τους για ζητήματα που τους αφορούν.
3. Συνεχείς ενημερώσεις μας και υπομνήματα σε αρμόδιους φορείς για την προώθηση των αιτημάτων μας.
4. Παρεμβάσεις για τα δικαιώματα των χρηστών υπηρεσιών ψυχικής υγείας και τον αποστιγματισμό τους.
5. Συνεργασίες με φορείς του εξωτερικού για ανταλλαγή εμπειριών.
6. Συμμετοχή σε κοινοτικά προγράμματα-αναζήτηση χορηγιών.
7. Ημερίδα με αντικείμενο την ισότιμη ένταξη στην αγορά εργασίας.

Τα πρώτα ζητήματα που πρέπει να προωθήσουμε είναι:

Τριμηνιαία έκδοση της Ομάδας Αυτοβοήθειας-Ενδυνάμωσης, 2^ο τεύχος

Διεύθυνση επικοινωνίας: Κέντρο Κοινωνικού Διαλόγου-Π.Ε.Ψ.Α.Ε.Ε. Τράϊμπερ 4, Αθήνα 104 38

Τηλ: 210 8818946, E-mail: pepsaee@otenet.gr

Μπορείτε να στείλετε άρθρα, σχέδια, ποιήματα ή οτιδήποτε άλλο προς δημοσίευση στην εφημερίδα μας.

Συντονιστική ομάδα: Ζορμπά Ροδούλα, Καλλέργη Μαρία, Κουβάτσου Μαριάννα.

Συντακτική ομάδα: Διακάκης Παναγιώτης, Καραχάλιου Ιωάννα, Κατσιγιάννης Θανάσης, Παπαγιαννόπουλος Νίκος, Σκόρδος Λεονάρδος, Φιλιππόπουλος Κώστας, Σπυριδοπούλου Ζωή.

Μοντάζ-εκτύπωση: Διακάκης Παναγιώτης.

1. Να δημιουργηθεί μια επιτροπή ώστε να έρθει σε επαφή με το Υπουργείο Υγείας, για μεγαλύτερη υποστήριξη των Κοι.Σ.Π.Ε.
2. Εφαρμογή του νόμου ώστε να τηρείται το ποσοστό, για τους ψυχικά πάσχοντες, στις προσλήψεις του Δημοσίου.
3. Αύξηση του επιδόματος της Πρόνοιας.
4. Να επεκταθεί το προνόμιο που έχουν οι εργαζόμενοι των Κοι.Σ.Π.Ε. και στις άλλες κοινωνικές επιχειρήσεις και στον ιδιωτικό τομέα έτσι ώστε οι εργαζόμενοι χρήστες υπηρεσιών ψυχικής υγείας να μην χάνουν την σύνταξη και το επίδομα.
5. Να μπορούν οι χρήστες υπηρεσιών ψυχικής υγείας να λαμβάνουν τη σύνταξη του γονέα τους, σε περίπτωση θανάτου, σε οποιαδήποτε ηλικία.

Τέλος, επιχειρείται επίσης να ενημερωθούν όσο το δυνατόν περισσότεροι χρήστες υπηρεσιών ψυχικής υγείας και να γίνουν μέλη του σωματείου «Αυτοεκπροσώπηση», και της Ομάδας «Αυτοεκπροσώπησης ευπαθών κοινωνικών ομάδων», έτσι ώστε να αγωνιστούμε όλοι μαζί για την καταπολέμηση του κοινωνικού αποκλεισμού των χρηστών υπηρεσιών ψυχικής υγείας καθώς και την παροχή ισότιμων ευκαιριών ένταξης.

Μπορείτε να επικοινωνείτε καθημερινά με την ομάδα «Υλοποίησης Οργάνου Αυτοεκπροσώπησης», τις ώρες : 10:00-14:00, στα τηλέφωνα: 2108818946, 2108259797

Μαρία Πατριαρχέα: Ψυχολόγος - Εμψυχώτρια

Παναγιώτης Διακάκης: Γραμματέας

Λεονάρδος Σκόρδος: Πρόεδρος Σωματείου-Συντονιστής



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ
ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ ΤΟΥ
Ε.Κ.Τ.



Το έργο συγχρηματοδοτείται σε ποσοστό 80% από το
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και κατά 20% από
εθνικούς πόρους στα πλαίσια του Επιχειρησιακού
προγράμματος
"ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ".



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ
ΤΑΜΕΙΟ



ΧΡΗΣΤΕΣ Υ.Ψ.Υ. ΚΑΙ Μ.Μ.Ε.

Κατ' αρχάς θα ήθελα να απευθύνω ένα θερμό χαιρετισμό προς όλους. Για όσους δεν με γνωρίζουν είμαι η Ιωάννα Καραχάλιου εργαζόμενη στην Π.Ε.Ψ.Α.Ε.Ε. Δεν μου αρέσουν οι πρόλογοι γι' αυτό θα μπω κατευθίσω στο θέμα. Πολλά έχουν γραφτεί και ειπωθεί κατά καιρούς για τους χρήστες ψυχικής υγείας. Ο κόσμος πιστεύει ότι πρέπει να τους φοβάται γιατί είναι άτομα επικίνδυνα που ποτέ δεν μπορείς να τους εμπιστευτεί. Αυτό που θέλω να πω είναι ότι τουλάχιστον στην Ελλάδα - με ελάχιστες εξαιρέσεις - υπάρχει μια μαύρη εικόνα γι' αυτούς. Για εμάς θέλω να πω. Για όλους εμάς που κάποια στιγμή στη ζωή μας αρρωστήσαμε από ψυχική νόσο. Η εικόνα αυτή προέρχεται από την άγνοια και το φόβο των ανθρώπων αλλά πολύ περισσότερο από τον τρόπο με τον οποίο παρουσιάζονται στα Μ.Μ.Ε. Τον έντυπο τύπο και την τηλεόραση. Την τηλεόραση που υπάρχει σε κάθε σπίτι, σε όλη τη χώρα και δίνει πληροφορίες, ειδήσεις, αλλά βασικά ειδήσεις που «πουλάνε». Πολύς κόσμος κλαίει με θέματα σχετικά με την ψυχική υγεία που παρουσιάζουν τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης. Κακόμοιρους ανθρώπους που αξίζουν τον οίκτο μας. Και βαθιά μέσα σου χαίρεσαι που δεν είσαι στη θέση τους. Βέβαια υπάρχει και η άλλη πλευρά, η σκοτεινή που δείχνει όλους τους εγκληματίες, βιαστές και κάθε λογής άνθρωπο που προσπαθεί να γλιτώσει τη φυλακή σαν άτομο με ψυχοκοινωνικά προβλήματα. Βλέπω την ψεύτικη λύπη στα μάτια του κάθε δικηγόρου να λέει ότι πάσχουν από ψυχικά προβλήματα ελπίζοντας να σωθούν από το άγρυπνο μάτι της δικαιοσύνης. Και ο δημοσιογράφος με δυνατή φωνή να συμφωνεί και να επαναλαμβάνει τα λόγια του δικηγόρου. Έτσι παρουσιάζονται τα άτομα με ψυχοκοινωνικά προβλήματα στην Ελλάδα του σήμερα. Σαν κακόμοιροι άνθρωποι που ζουν στο περιθώριο και αξίζουν τη λύπη μας ή ακόμα χειρότερα σαν εγκληματίες.

Τα κανάλια και τα έντυπα δεν νομίζω ότι ενδιαφέρονται για εμάς. Για όλους εμάς που περάσαμε μια περιπέτεια υγείας στη ζωή μας και τώρα αγωνιζόμαστε για ένα καλύτερο αύριο όπως όλος ο κόσμος. Δεν πουλάμε. Η άγνοια και ο φόβος όπως προανέφερα θα πρέπει να εξαλειφθούν με ενημέρωση του κόσμου. Προγράμματα του κράτους θα πρέπει να δείξουν σε όλους ότι κανείς δεν πρέπει να φοβάται τους ψυχικά ασθενείς. Αυτή είναι η πρότασή μου προς τα Μ.Μ.Ε. Να συνεργαστούν με το κράτος και να φτιάξουν ενημερωτική καμπάνια ώστε να πάψει να υπάρχει ο φόβος και να εξαλειφθεί το στίγμα του ψυχικά ασθενούς. Να μάθουν όλοι ότι είμαστε άνθρωποι φυσιολογικοί όπως όλοι που θέλουμε να μας δοθεί η ευκαιρία να ζήσουμε προσφέροντας υγιές έργο προς το κοινωνικό σύνολο.

Ιωάννα Καραχάλιου

ΘΕΤΙΚΑ Β'ΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΨΥΧΙΚ'Η ΥΓΕΙΑ

Είσαι αγχωμένος, ανήσυχος, σε απασχολεί κάτι ή φοβάσαι;



Να αποδέχεσαι ποιος είσαι



Να παραμένεις ενεργός



Να κάνεις κάτι δημιουργικό



Να μαθαίνεις νέες δραστηριότητες



Να εμπλέκεσαι σε δραστηριότητες και να κάνεις νέες γνωριμίες



Να ξεκουράζεσαι



Να τρέφεσαι καλά και υγιεινά



Να ζητάς βοήθεια όταν την χρειάζεσαι



Να συζητάς τα προβλήματά σου



Να πίνεις αλκοόλ με μέτρο



Να επιβιώνεις



Να κρατάς επαφές με τους φίλους σου

Ήταν απόγευμα της 6^{ης} Απριλίου 2005, όπου είχα Έκθεση Φωτογραφίας με το Κ.Ε.Ψ.Υ.Ε. την πρώην σχολή μου στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων στην οδό Ακαδημίας 50. Εκεί γνώρισα ανθρώπους από την Π.Ε.Ψ.Α.Ε.Ε. Από εκεί μου δόθηκε η ευκαιρία να έρθω στο Κέντρο Κοινωνικού Διαλόγου (Κ.Κ.Δ.) Από τις 12 Απριλίου και έπειτα είμαι στην Π.Ε.Ψ.Α.Ε.Ε. Εκεί, έκανα την δραστηριότητα με τα κινούμενα σχέδια. Επίσης, συμμετείχα στις δύο Πολιτιστικές Κατασκηνώσεις που έγιναν στα Καλάβρυτα, καθώς και στο 5^ο FESTIVAL EUROPSY που έγινε στα Χανιά της Κρήτης και σε άλλες εκδηλώσεις. Επίσης είχα πάρει μέρος στο θέατρο που είχε κάνει η Π.Ε.Ψ.Α.Ε.Ε. Είχαμε ανεβάσει το έργο «ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΚΑΙ ΤΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ» με την Ιόλη Ανδρεάδη και μαζί με άλλους είχαμε πάει στο ΘΥΡΑ ΤΕΧΝΗΣ. Είχα πάρει μέρος στο 1^ο και στο 2^ο Φεστιβάλ Ψ τα οποία έγιναν στο Αιγάλεω στο Μπαρουτάδικο κάνοντας διάφορες δραστηριότητες όπως Κινούμενα Σχέδια και Δημοσιογραφικό Ατελιέ. Είχα πάει και στην Ημερήσια Εκδρομή στο Ξυλόκαστρο. Σήμερα συμμετέχω στο Δημοσιογραφικό Εργαστήρι του Κ.Κ.Δ. του Σωματίου «Αυτοεκπροσώπηση» και της Ομάδας «Αυτοεκπροσώπησης» με κύριο σκοπό την έκδοση της παρούσης εφημερίδας.

Κώστας Φιλιππόπουλος

ΤΑΙΡΙΑΖΟΥΜΕ:

Αγαπητοί μου αναγνώστες φίλες και φίλοι δεν θα σας ταλαιπωρήσω ιδιαιτέρως γιατί θα περάσω κατευθείαν στο θέμα. Την Παρασκευή 11 Ιουνίου και ώρα 20:00 το σούρουπο έζησα μια συγκλονιστική εμπειρία την οποία επιθυμώ να μοιραστώ μαζί σας. Τόπος, το θέατρο «Παραμυθία». Ένα θεατράκι όπως συνηθίζεται να λέμε «off Broadway» κατάμεστο από ανθρώπους που ήρθαν να παρακολουθήσουν το χορόδραμα – γιατί περί χοροδράματος πρόκειται- μέσα στη ζέστη με το μπουκαλάκι το νερό στο χέρι και το πρόγραμμα του θεάματος σαν αυτοσχέδια βεντάλια. Αν είχαμε και λίγο πασατέμπο θα θύμιζε θερινό σινεμαδάκι. Το γεγονός για να σας διαφωτίσω περισσότερο ήταν ότι η ομάδα «Άνεμος» του Κέντρου Κοινωνικού Διαλόγου της Π.Ε.Ψ.Α.Ε.Ε. ανέβασε με την βοήθεια video artists, μουσικών και χορευτών την παράσταση «Ταιριάζουμε». Επαγγελματίες χορευτές και μη, μετανάστες, άνθρωποι με ψυχοκοινωνικά προβλήματα μίλησαν με τη γλώσσα του σώματος για συναισθήματα που μας πονάνε ή όχι, για πολιτικούς και κοινωνικούς προβληματισμούς, για την ομορφιά της δημιουργίας και κυρίως την αρμονική συνύπαρξη διαφορετικών ανθρώπων. Σας παραθέτω ως ένα πολύ μικρό κομμάτι του δρώμενου την ενθρόνιση (σχεδόν μετά βίας) του «λυπημένου βασιλιά». Μια ενθρόνιση από τους υπηκόους του με ίσως μοναδικό σκοπό ύπαρξης την αυτοαναίρεση της. Οι «υπήκοοι – χορευτές» αφού επευφημήσανε τον βασιλιά τους στη συνέχεια στράφηκαν εναντίον του με ρόπαλα και ξύλα όπως όταν αναγορεύουνε κάποιον «θεό» για να μπορούν αργότερα να προβάλλουμε πάνω του τις αδικίες και τα προβλήματα που βιώνουμε και να έχουμε την ευχαρίστηση να τον «ρίξουμε» από το θρόνο του. Ο «βασιλιάς» πάνω στο βάθρο του μου θύμιζε λυπημένος καθώς ήταν τον «μικρό πρίγκιπα» του Εξυπερύ και οι χορευτές με τα ρόπαλα κάτι από την πρώτη αμφισβήτηση της βασιλείας σαν άλλοι «Θερσίτες» στα Ομηρικά Έπη. Και για να αναφερθώ στη σύγχρονη πεζή εποχή μας αυτό που λέγεται υπογείως στις παρέες αλλά ποτέ στα καθ' όλα αξιοπρεπή Μ.Μ.Ε., τους ψηφίζω για να μπορώ να τους βρίζω και να ρίχνω κάπου το ανάθεμα της άδειας μου, σύγχρονης γραβατωμένης και παγκοσμιοποιημένης ζωής. Κλείνοντας ίσως θα μπορούσα να πω πολλά για την διαφορετικότητα αλλά αυτό που μου έρχεται στο μυαλό είναι η ρήση του Σαμαράκη «Δικαίωμα στη Διαφορετικότητα».

Υ.Γ. Ευχαριστώ από καρδίας όλους τους συμμετέχοντες σ' αυτήν την μεταμοντέρνα παράσταση και επιτρέψτε μου να συγχαρώ ιδιαιτέρως την πρόεδρο της Π.Ε.Ψ.Α.Ε.Ε. κα Πόλα Νικολάου που στέκεται πάντα δίπλα σε τέτοιες προσπάθειες. Από την προσωπική μου εμπειρία θέλω να καταθέσω ότι δεν είναι μόνο μια «στεγνή» επαγγελματίας στο χώρο της ψυχικής υγείας αλλά μου μοιάζει περισσότερο με στοργική μητέρα των «παιδιών της χρηστών».

Ζωή Σπυριδοπούλου

ΚΕΡΚΥΡΑ: ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΦΑΙΑΚΩΝ

Υπάρχει το θρυλικό Ανάκτορο «Αχίλλειον» που ξεκίνησε να χτίζεται το 1884 και που χρησιμοποιήθηκε και σαν Ησυχαστήριο από την Αυτοκράτειρα Σίσσυ της Αυστρίας. Στην λιμνοθάλασσα Κορισσίων στην παραλία Χαλκηδόνας μία μακρόστενη έκταση 11.000 στρεμμάτων είναι το πιο μαγευτικό τοπίο. Στην Γαρίτσα φαίνονται το Παλαιό Φρούριο και μία σιδερένια Γέφυρα πάνω από την αμυντική τεχνητή Τάφρο. Εκεί βρισκόταν η Κορυφή η Βυζαντινή Πόλη της Κέρκυρας στον Άγ. Γεώργιο ο οποίος είναι Δωρικού ρυθμού και χτίστηκε το 1864. Το νέο Φρούριο άρχισε να χτίζεται το 1577 από τον Ιταλό Αρχιτέκτονα Vitelli, το οποίο είναι θαύμα αρχιτεκτονικό. Το Σιδάρι είναι διάσημο για το «Canal d' amour» (Κανάλι του Έρωτα). Η Παλαιοκαστρίτσα είναι ένας φυσικός Παράδεισος. Στον Πέλεκα είναι το περίφημο Παρατηρητήριο του Κάιζερ και ονομάζεται Θρόνος του Κάιζερ. Η περιοχή του Κανονιού και ειδικά το Ποντικονήσι αποτελούν το «σήμα κατατεθέν» του νησιού. Εκεί βρίσκεται η Παναγιά των Βλαχερνών μοναστήρι του 17^{ου} αιώνα. Στα στενά του Καμπιέλο απλώνουν ξεδιάντροπα μπουγάδες. Υπάρχει μία ερημική παραλία στο «arc d' isle» (Αψίδα του νησιού) – ιδιωματισμός – απώτατο άκρο. Στο ακρωτήριο της Λευκίμμης έχει τον ομώνυμο Φάρο, εντυπωσιακή η μικρή Βενετία στην Άνω Κορακιάνα του Αγ. Μάρκου και δίπλα στο Σωκράκι η μικρή Ελβετία. Στις πλαγιές του Παντοκράτορα είναι η Παλιά Παρίθεια και κυκλώνεται από 9 εκκλησίες. Το Δημαρχείο υπήρξε το σημαντικότερο κτίσμα της Ενετοκρατίας. Από οργανωμένες παραλίες έχει το «Μον Ρεπό», 1 χλμ. από την πόλη, Γλυφάδα, Γυαλισκάρι, Κοντογυάλλι, Έρμονες, Δασσιά, Αρίλλας, αγαπημένα των θαλάσσιων σπορ. Ο Πολιτισμός έχει να επιδείξει την Παλαιά Φιλαρμονική, όπου διήυθνε Νικόλαος Μάντζαρος (συνθέτης του Εθνικού μας Ύμνου), έως το 1872. Ο Ρομπέρ Φορτίν έφερε στην Ευρώπη το 1846 ένα είδος εσπεριδοειδών, της Άπω Ανατολής, το κουμκουάτ. Αλλά στην Κέρκυρα ήρθε και ο Βρετανός γεωπόνος Μέρλιν – εξού και τα ομώνυμα πορτοκάλια. Το Βυζαντινό Κάστρο στον Όρμο της Κασσιώπης έχει ιστορία. Στο σπίτι που γεννήθηκε ο Καποδίστριας στεγάζεται η Παλαιά Νομαρχία και το Μουσείο Καποδίστρια βρίσκεται στο χωριό Ευρόπουλος και ιδρύθηκε το 1981. Εκεί, για διαμονή, θα βρείτε και ξενοδοχεία 5 αστέρων με spa από την Γαρίτσα ως το Κανόνι και για φαγητό ως την παραλία Σύκη.

Νίκος Π.

ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ-ΜΕΓΙΣΤΗ ΔΙΚΑΙΩΣΗ

Όλοι μας ξέρουμε ότι ο σκοπός της ύπαρξης του ανθρώπου είναι να ευημερεί και να κατέχει την ευτυχία. Ο δρόμος μέσα απ' τον οποίο θα φθάσουμε εκεί είναι να περιφρουρήσουμε τα δικαιώματά μας, καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής μας, εκπληρώνοντας τις υπάρχουσες υποχρεώσεις μας στο ακέραιο. Τώρα, όσον αφορά τις ελάχιστες υποχρεώσεις που έχουν τα πρόσωπα που απαρτίζουν τη κοινωνία μας, αυτές είναι να φροντίζουν τα άτομα που έπεσαν θύματα κάποιας αρρώστιας και στη περίπτωση μας μιας ψυχικής ασθένειας, χωρίς να τα εγκαταλείπουν απομονωμένα ως έρμια στη τύχη τους. Επίσης πρέπει με τις δραστηριότητές τους να δίνουν «τροφή» στις αναζητήσεις των χρηστών υπηρεσιών ψυχικής υγείας και όπου χρειάζεται, να γίνονται οι «ποθούμενοι επισκέπτες» τους στη «φυλακή» του πονεμένου μυαλού τους. Τέλος, σχετικά με τους χρήστες υπηρεσιών ψυχικής υγείας, όλοι τους ξέρουν τις ελάχιστες υποχρεώσεις τους που είναι:

- Αποχή από το αλκοόλ.
- Απρόσκοπτη λήψη των φαρμάκων.
- Διατήρηση καθημερινού φυσιολογικού ύπνου.
- Περιοδική επαφή με το γιατρό.

Όλα τα παραπάνω μπορούν να γίνουν εφικτά, αρκεί να διακρίνουμε την ισχύ εν τη ενώσει που προκύπτει μέσω της αλληλοβοήθειας καθενός κοινωνικού μέλους προς το άλλο, με σκοπό να τα βλέπουμε όλα πολύ καλά.

Παναγιώτης Διακάκης

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΡΕΠΟΡΤΕΡ ΜΑΣ

Αυτό είναι το στίγμα. Δείτε το. Το βλέπω χωρίς να το μισώ. Το πολεμώ, όμως, για να αλλάξει. Βλέπω τη νοοτροπία στο χαμόγελο των παιδιών, το φόβο στο βλέμμα των μεγάλων. Αν και δεν με ξέρουν, θέλω να ζήσω με τον εαυτό μου ήσυχος, με το μέλλον να με περιμένει. Να νοιώσω ανθρώπινος, όχι χαρούμενος. Μια ζωή, ένα παιχνίδι και οι ζωές και οι γενιές αλλάζουν μπροστά μας. Όλα ίδια: το δικαίωμα και η αντίθεση. Το να είσαι άνθρωπος δεν είναι ούτε μοντέλο, ούτε απαξίωση. Ίσες ζωές, ίσες αξίες. Προσαρμογή τάξεως και τώρα αδιαφορία και αδιέξοδο. Ισχνός τρόπος μα και παρέμβαση στην τάξη των ιδεών. Ανακατώστε τα νερά και ο ψυχισμός μας θα γίνει πολιτισμός αντοχής και μάθημα θάρρους για τους άλλους. Μαζί, μια φωνή δυνατή στο στίγμα και τη σκοταδιστική νοοτροπία. Ποια πληγή να κλείσω; Τι να θυμηθώ, εάν μπορώ...;

Ποιο χάρισμα μου δίνει τη ζωή; Μέχρι θανάτου ΟΧΙ ΣΤΟ ΣΤΙΓΜΑ.

Σας χαιρετώ, Κατσιγιάννης Θανάσης

**«Ο ΘΕΟΣ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΕΤΑΙ »... ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ
ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ**

Η απόδειξη έρχεται μέσω της ελληνικής γραφής. Η οικουμένη έχει χρέος στον Αρχαίο Παλαμήδη γιατί είναι ο ευεργέτης ολόκληρης της ανθρωπότητας. Χωρίς αυτόν τον Σοφό δεν θα υπήρχε ο Πολιτισμός όπως τον ξέρουμε σήμερα. Ο Παλαμήδης ήταν υιός του Ναυπλίου του 5^{ου}. Ο 1^{ος} διετέλεσε Αργοναύτης και ήταν ιδρυτής της Αρχαίας Ναυπλίας και απείχε 5 γενεές από τον 2^ο όπου ήταν και διαδοχικός Βασιλιάς και υιός της Κλυμένης, κόρης του Κατρέως, υιού του Μίνωα, Βασιλιά της Κρήτης. Ο Παλαμήδης υπό την ιδιότητα του Βασιλέως της Ευβοίας του Ναυπλίου έλαβε μέρος στον Τρωϊκό Πόλεμο. Ο Αριστοτέλης, όπως μας διαβεβαιώνει ο Διόδωρος ο Σικελιώτης, λέει: «Ο Παλαμήδης άφωνας και φωνώντας συλλαβάς τεθείς εξεύρεν ανθρώποις γράμματα ειδέναι», δηλαδή ο εφευρέτης των γραμμάτων ήταν ο Παλαμήδης. Έβαλε δε και σε τάξη τη διαδοχική σειρά των γραμμάτων και καθόρισε την αριθμητική αξία, ανακάλυψε έτσι, τον Μαθηματικό Κλάδο των Λεξάριθμων από την 2^η χιλιετία π.Χ. Αυτό φαίνεται από την μελέτη του Κου Ιπποκράτους Δάκογλου (Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π.-Συγγραφέας). Αυτό ήταν μία αναφορά για να αποδώσουμε τα εύσημα και τους επαίνους. Στα βιβλία του Κου Ελευθερίου Αργυρόπουλου, ο οποίος είναι Μαθηματικός, Ερευνητής και Συγγραφέας, θα βρούμε το εξής: «Ο Πυθαγόρας έλεγε ότι ο αριθμός είναι σοφότερος των λόγων και είχε απόλυτο δίκιο». Η Ελληνική Γλώσσα είναι Μητέρα όλων των άλλων Γλωσσών και πάνω σε αυτήν βασίζονται οι άλλες Γλώσσες. Μετά από έρευνες πολλών δεκαετιών του Λευτέρη, φαίνεται ότι είναι μία Γλώσσα με Μαθηματική Δομή, με νοημοσύνη και το σπουδαιότερο, μπορεί να προβλέπει τα Μέλλοντα. Για να ξεκινήσουμε την απόδειξη περί υπάρξεως του Θεού, πρέπει να μάθουμε την σειρά των λεξαρίθμων, η οποία είναι η εξής: Α=1, Β=2, Γ=3, Δ=4, Ε=5, Ζ=6, Η=7, Θ=8, Ι=9, Κ=10, Λ=20, Μ=30, Ν=40, Ξ=50, Ο=60, Π=70, Ρ=80, Σ=90, Τ=100, Υ=200, Φ=300, Χ=400, Ψ=500, Ω=600, =700, =800, =900.

Στους Αλεξανδρινούς χρόνους βγήκαν από το λεξαριθμικό πίνακα το στίγμα (ς), το δίγαμμα (Ϝ), το Q και το . Οι Αρχαίοι χρησιμοποιούσαν τα γράμματα για να μετρούν αριθμητικά.

Πως προβλέπει τα Μέλλοντα;

Αν γράφεις π.χ.:

1. Ο ΜΠΟΥΣ ΕΠΑΝΕΚΛΕΓΕΤΑΙ ΠΡΟΕΔΡΟΣ=2004 , δηλαδή αντιστοιχείς τα γράμματα με τους αριθμούς και τα προσθέτεις και βγάζεις το αποτέλεσμα 2004. (Χρονολογία Επανεκλογής).

2. ΗΤΤΑ ΤΟΥ ΚΕΡΡΥ=2004.

3. Η ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΠΑΛΙ ΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑ=2004.

Και δεν είναι τα μοναδικά. Στα βιβλία του Λευτέρη μπορείτε να δείτε, πως έχει βγάλει με τους λεξάρια (ισότητες) την Κβαντική Θεωρία, τη Θεωρία της Σχετικότητας, κ.λ.π. Συνεπώς: Ποιό Σοφό Ανθρώπινο Μυαλό θα μπορούσε να βγάλει έναν Αλγόριθμο να φτιάξει την σειρά των γραμμάτων, να βάλει εμβόλημα τα γράμματα που έλειπαν από τους Αλεξανδρινούς Χρόνους, να ξέρει ξένες Γλώσσες (βλέπε ΜΠΟΥΣ και ΚΕΡΡΥ) με Ελληνική Γραμματική και να προβλέπει τα Μέλλοντα; Εδώ υπεισέρχονται χωροχρονικός τόπος, συγχρονικότητες, κ.λ.π.

Συμπεράσματα:

1. Η Ελληνική Γλώσσα και Γραφή, δόθηκε εξ αποκαλύψεως από μία Ανώτερη Δύναμη τον Θεό.
2. Χωρίς να θέλω να δείξω σοβινισμό, οι Έλληνες είμαστε ο Εκλεκτός Λαός του Θεού, (αφού σε εμάς έδωσε την Γλώσσα που προβλέπει) και θέλει να μας προστατεύσει από τα δεινά – ο αγώνας έχει νόημα στη ζωή. (Δεν εννοώ να κυριαρχήσουμε επουδενή).

Μία παρατήρηση εμβόλιμη: Εφόσον έχει βρεθεί πινακίδα στην Αμερική, δεκάδων χιλιάδων ετών πριν, με πρώϊμα γράμματα Ελληνικά και εφόσον έχει γίνει το αντίστροφο ταξίδι του Κολόμβου από την Αμερική στην Γηραιά Ήπειρο, γιατί βρήκαν στα δόντια στις μούμιες ίχνη κόκας (τη μασούσαν για έκσταση οι Ιερείς, έτσι ώστε να προβλέπουν), όπου φύτρωνε μόνο στην Αμερική; Άρα, λοιπόν, εμείς οι Έλληνες, εφόσον ισχύουν αυτά, ήρθαμε από την Αμερική. Εκτός αυτού, οι επιστήμονες λένε ότι η Ελλάδα κάποτε ήταν Σιβηρία και κάποτε Σαβάννα. Άρα η θεωρία, ότι το κλίμα βοήθησε στην ανάπτυξή μας, δεν ισχύει. Ισχύει, όμως, ότι είμαστε Έλληνες και πανάρχαιος λαός – ο τόπος καταγωγής δεν ενδιαφέρει – σημασία έχει ότι σώσαμε την Γλώσσα μας και τον Πολιτισμό μας (όλοι οι Έλληνες αγωνιστές της Ιστορίας). Κι ας λέει ο Θεολόγος Φιλόσοφος ότι: «Είτε αποδείξεις ότι δεν υπάρχει Θεός, είτε αποδείξεις ότι υπάρχει, ισοδυναμεί με βλασφημία». Εμένα δεν με ενοχλεί αυτό. Όταν το ανθρωποειδές η Λούσι – από το τραγούδι των Beatles ονομάστηκε έτσι – έγινε άνθρωπος, έγινε γιατί είχε το χάρισμα να προβλέπει. Αυτή είναι η μοίρα μας.

Νίκος Π

Το Ανέκδοτο της ημέρας

**Πως λέγεται ο Γάλλος δολοφόνος
Φραγκοφωνιάς**

Τυχαίο ανέκδοτο

**Πώς λέγεται ο άνδρας της
Ρούλας;
Ρουλε-μαν**

Ο χοντρός και ο αδύνατος

Ήταν δύο φίλοι, ένας χοντρός και ένας αδύνατος. Και λέει ο χοντρός στον αδύνατο:

- Καλά, πως γίνεται και είσαι τόσο αδύνατος;
- Να, λέει ο αδύνατος. Γυρνώντας από την δουλειά, κοιτάζω το ψυγείο, δεν έχει τίποτε το ιδιαίτερο, και πάω στο κρεβάτι. Εσύ, γιατί είσαι χοντρός;
- Ε, εγώ γυρνώντας από την δουλειά πάω στο κρεβάτι, δεν έχει τίποτε το ιδιαίτερο και πάω στο ψυγείο...

Superman Κρητικάτσι

Ήταν ένας κρητικός κι ένας τουρίστας.

Βλέπει ο τουρίστας τον κρητικό να παίζει με το μαχαίρι του -Θα μου δώσεις το μαχαίρι σου για 100\$;

-Όοοχι!

-Για 300\$;

-Όοοχι!

-Κοίτα, αυτό το ρολόι κάνει 500\$! Πάρε το!

-Και άμα μου πειράξει κανείς τη γυναίκα μου τι θα του πω;10 τσε τέταρτο;

Σπασμένο χέρι

Σπάει ένας το χέρι του πηγαίνει στο γιατρό του βάζει γύψο αυτός του λέει πέρνα τον άλλο μήνα να τον βγάλουμε , όλα καλά περνάει ένας μήνας πηγαίνει ο ασθενής να τον βγάλει του το βγάζει ο γιατρός και φεύγοντας βλέπει τον ασθενή να τρέχει από πίσω του και να του λέει "γιατρέ τώρα που τον έβγαλα θα μπορώ να παίζω πιάνο;" του απαντάει ο γιατρός "φυσικά κανένα πρόβλημα " και λέει ο ασθενής " α περίεργο γιατί δεν ήξερα πριν ".

Ερωτήσεις

. Ήταν μεσημέρι και ο πατέρας του Γιωργάκη είχε μόλις γυρίσει από τη δουλειά. Ήταν κουρασμένος και αφού έφαγε πήρε την εφημερίδα και ξάπλωσε στον καναπέ. Τότε πάει ο Γιωργάκης και αρχίζει τις ερωτήσεις:

-«Μπαμπά, γιατί υπάρχει ο ήλιος και η γη;»

-«Δεν ξέρω.»

-«Μπαμπά, τι είναι το φαινόμενο του θερμοκηπίου;»

-«Δεν ξέρω.»

-«Μπαμπά, πως λειτουργεί η τηλεόραση;»

-«Δεν ξέρω.»

και έρχεται η μαμά και λέει στον Γιωργάκη:

-«Γιωργάκη παιδί μου, άσε τον πατέρα σου ήσυχο, δεν βλέπεις ότι είναι κουρασμένος;»

Και τότε πετάγεται ο μπαμπάς και λέει:

«Άσε γυναίκα τον Γιωργάκη, πως αλλιώς θα μάθει αν δεν κάνει ερωτήσεις;»



Π.Ε.Ψ.Α.Ε.Ε.
Κέντρο Κοινωνικού Διαλόγου: Τράιμπερ 4, Αθήνα ,Τηλ: 210 8818946
Οικοτροφείο «Αθηνά»: Κιλκίς 8, Κορυδαλλός, Τηλ/fax: 210 4968988
Κέντρο Ημέρας: Αλκαμένους 8 & Χαρίσης, Αθήνα Τηλ/fax 210 8257112-15